

CONSTRUCTEURS D'HISTOIRES / STORY MAKERS / VERHALEN- BOUWERS

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES SAISON 18/19

L.U.C.A. LAST UNIVERSAL COMMON ANCESTOR

HERVÉ GUERRISI, GRÉGORY CARNOLI / CIE. ERANOVA

21 > 30.03.2019

SALLE JACQUES HUISMAN

80'



ÉDITEUR RESPONSABLE : Fabrice Murgia / THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

Bd. Émile Jacqmain 111-115, B-1000 Bruxelles / +32 2 203 53 03

   info@theatrenational.be / www.theatrenational.be

LE SOIR



La Jère



TN THEATRE NATIONAL
WALLONIE - BRUXELLES

L.U.C.A. LAST UNIVERSAL COMMON ANCESTOR

HERVÉ GUERRISI, GRÉGOR Y CARNOLI, CIE. ERANOVA

Ils ont envie de gueuler à leurs pères :

- *L'histoire de ceux qui traversent la Méditerranée aujourd'hui, c'est la même que la nôtre quand on a passé les Alpes !*
- Vous êtes gênés d'avoir été dans la même misère que ces gens ?
- Pourquoi cherchez-vous tous les moyens pour différencier votre misère de la leur ? »
- Un voyage sur une bouée dans la Méditerranée, risquer sa vie et celle de toute sa famille pour finir dans la jungle de Calais, côté misère ça vaut bien la silicose et les galeries à 1000 mètres sous terre non ? »

Et bien non... d'après eux c'est pas pareil.

Oui mais nous on nous a demandé de venir Hervé
Oui mais eux ils débarquent du Moyen-Âge Greg
Oui mais nous on est pas des barbares
Oui mais eux ils arrivent ici comme des princes
Oui mais nous on est venus pour travailler
Oui mais eux on leur donne tout tout de suite
Oui mais nous on est venus avec des contrats
Oui mais eux on ne sait même pas qui c'est
Oui mais nous on est ouverts
Oui mais eux ils restent entre eux tout le temps
Oui mais nous on est des catholiques
Oui mais eux c'est pas pareil, déjà ils sont musulmans
Nous on a la même religion
Ils ne veulent pas s'intégrer
Nous on a voulu s'intégrer

Pourquoi la mémoire de la migration familiale à peine passée
ne vaccine-t-elle pas contre le repli identitaire ?

CONCEPTION, TEXTE ET INTERPRÉTATION :

Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli

CO-MISE EN SCÈNE : Quantin Meert

ASSISTANTAT : Laurence Briand

REGARD EXTÉRIEUR : Romain David

MOUVEMENT : Élia Lopez

CRÉATION LUMIÈRE : Antoine Vilain

SON : Ludovic Van Pachterbeke

CRÉATION VIDÉO : Antoine Vilain

CONSULTANCE VIDÉO : Arié Van Egmond

COSTUMES : Frédérick Denis

RÉGIE LUMIÈRE ET VIDÉO : Thomas-Tristan Luyckx

RÉGIE SON : Fabrice Juchtmans

CRÉATION : Cie Eranova

PRODUCTION : L'ANCRE – Théâtre Royal

COPRODUCTION : Théâtre National Wallonie-Bruxelles,

Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl

AIDE : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre

SOUTIEN : La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms

dans le cadre du programme "Le Réel Enjeu", La Fabrique de Théâtre,

9-9 bis-Le Métaphone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

DIFFUSION DÉLÉGUÉE : La Charge du Rhinocéros

REMERCIEMENTS : Jean-Michel Van den Eeyden