

THÉÂTRE
NATIONAL
WALLONIE-
BRUXELLES
CONSTRUCTEURS
D'HISTOIRES

PROGRAMME
SERVICE
ÉDUCATIF
19/20

Chers professeurs,
Chères amies,
Chers amis,

Les portes du Théâtre National Wallonie-Bruxelles vous sont grandes ouvertes. Sentez-vous plus que jamais les bienvenus avec vos élèves pour prendre part à la saison 19/20!

Avec une vingtaine de spectacles (théâtre, danse, opéra, cirque), sept Créations Studio, le Festival des Libertés et le Festival XS, cette nouvelle saison foisonne de propositions artistiques qui leur parleront tout particulièrement.

Vous êtes nos relais privilégiés et, en lien étroit avec vous, nous avons à cœur de proposer un véritable accompagnement aux jeunes spectateurs afin de leur donner toutes les chances de pouvoir entrer dans l'univers du théâtre et de s'y sentir bien.

Voici une brochure spécialement réalisée à votre attention. Elle vous aidera à faire un choix dans notre programmation, vous indiquera les activités pédagogiques proposées en regard des spectacles et vous livrera toutes les modalités pratiques de réservation.

Rejoignez-nous pour partager de nouvelles aventures artistiques.

L'équipe du Service éducatif

UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L'équipe du service éducatif est là pour rendre votre venue au Théâtre National la plus simple et la plus riche possible. À l'écoute de vos besoins, elle vous offre des conseils dans le choix de vos spectacles, le développement d'actions pédagogiques taillées sur mesure, un suivi de votre commande de la réservation jusqu'à la confirmation.

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Deux formules tarifaires sont proposées pour vos élèves:

- L'abonnement scolaire soit 3 spectacles ou plus à 8€ la place;
- Le tarif groupe scolaire à 9€ la place.

En tant qu'enseignant, vous les accompagnez gratuitement (1 accompagnant pour 10 élèves).

Plus de détails page 32.

DES PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

La brochure annuelle reprenant les grandes lignes de nos propositions pédagogiques est envoyée à la rentrée scolaire par courrier postal.

Une newsletter mensuelle présente le détail des actions pédagogiques des spectacles à venir, l'actualité du Théâtre National, des infos, des invitations...

Pour les recevoir, envoyez un email à l'adresse:

public@theatrenational.be

Avec vos coordonnées complètes (adresse postale, téléphone, adresse e-mail, établissement scolaire, matière enseignée, année).

LES JEUNES SPECTATEURS AU THÉÂTRE NATIONAL

Le service éducatif du Théâtre National Wallonie-Bruxelles accompagne les enseignants et leurs élèves à la découverte du spectacle vivant et propose:

- Des animations en classe avec les artistes ou les animatrices du Théâtre National pour découvrir et approfondir l'univers du spectacle.
- Des ateliers pratiques, ludiques et créatifs pour aborder le spectacle par un biais actif et singulier.
- Des parcours de plusieurs spectacles qui abordent des thématiques particulières ou introduisent aux grandes tendances du théâtre contemporain.
- Des dossiers pédagogiques qui permettent d'entrer dans une matière artistique pour en comprendre les tenants et les aboutissants avec des pistes pédagogiques à développer en classe.
- Des matinées scolaires pour des spectacles ciblés.
- Des visites guidées du Théâtre National pour faire découvrir aux élèves l'envers du décor et les différents métiers du spectacle vivant.
- Des rencontres privilégiées avec les équipes artistiques de nos Créations Studio Théâtre National.
- Des moments réservés aux enseignants: invitation à des répétitions, des visites, des spectacles...



LA MÉMOIRE DES ARBRES

FABRICE MURGIA CIE ARTARA
DOMINIQUE PAUWELS
LOD MUZIEKTHEATER

12 > 22.09.2019

Grande Salle · 90'

Le cycle "Ghost Road" de Fabrice Murgia vous emmène dans une ville secrète, que nulle carte ne recense et qui tait une catastrophe environnementale inouïe. L'équipe du spectacle a foulé cette terre hostile et, avec Josse De Pauw en conteur, elle livre l'inavouable en musique et poésie.

- Animation en classe après le spectacle (50') menée par Cécile Michel, assistante à la dramaturgie
- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du dimanche 22.09 (17:00 > 19:00, grande salle) avec la conférence *Quelle vérité sur le nucléaire?* organisée en partenariat avec Etopia (accès libre)



LE PRÉSENT QUI DÉBORDE

O AGORA QUE DEMORA NOTRE ODYSSEE II

d'après HOMÈRE
CHRISTIANE JATAHY

01 > 12.10.2019

Grande Salle · 120'

Entre théâtre et film, Christiane Jatahy révèle le parcours d'Ulysse réels. Elle parle de la crise migratoire actuelle et de la résurgence des nationalismes qui l'accompagne, des réfugiés croisés en Palestine, au Liban, en Grèce aux Indiens Kayapo d'Amazonie.

- Animation en classe (50')



CODEBREAKERS

VLADIMIR STEYAERT

08 > 16.10.2019

Studio · 100'

Vladimir Steyaert met en scène Alan Turing, Giordano Bruno, Camille Claudel et Chelsea Manning. Quel est leur point commun ? Leur audace contre le conformisme !

- Représentations scolaires les vendredi 11.10 et mardi 15.10 à 14:00
- Ateliers en classe après le spectacle :
 1. Atelier de jeu autour du texte de Codebreakers animé par Maïanne Barthès, comédienne du spectacle
 2. Atelier d'écriture sur la thématique des casseurs de codes animé par Vladimir Steyaert, le metteur en scène
- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 09.10
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



EXTREME MALECANE

PAOLA PISCIOTTANO
BOLOGNAPROCESS

23.10.2019
Studio · 80'

Pourquoi la jeunesse d'aujourd'hui est-elle attirée par les idéologies nationalistes? Paola Pisciotano veut tenter de comprendre le succès des résurgences identitaires chez les adolescents.

Dans le cadre du Festival des Libertés, l'équipe de ce spectacle en cours de gestation a invité Maddalena Gretel Cammelli, anthropologue qui a étudié le phénomène du néofascisme représenté en Italie par le mouvement CasaPound..

- Processus de création: l'équipe rencontre et interviewe de nombreux adolescents en Grèce, en Italie et en Belgique. Nous les accompagnons dans leur démarche en Belgique, main dans la main avec des enseignants qui ont pris part à cette aventure



SYLVIA

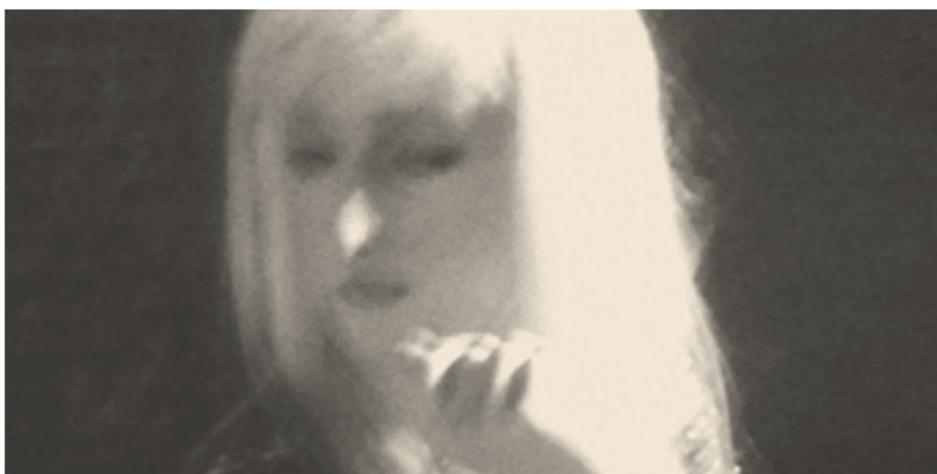
FABRICE MURGIA CIE ARTARA
AN PIERLÉ QUARTET

05 > 09.11.2019
Grande Salle · 100'

Neuf comédiennes, Juliette Van Dormael et sa caméra, An Pierlé et son Quartet accompagnent Fabrice Murgia pour brosser le portrait et raconter le destin tragique de la poétesse américaine Sylvia Plath dans un spectacle entre théâtre et cinéma.

- Animation en classe sur l'histoire de la création féminine et le rôle de la femme dans les années 50 menée par Cécile Michel, assistante à la dramaturgie (approche théorique et créative avec des collages, 2x50')
- Dossier pédagogique
- Midis de la Poésie le jeudi 07.11 (12:40 > 13:30), *Sept femmes et plus* avec Lydie Salvayre et Justine Lequette (5€/ticket)
- Pour les groupes scolaires : un atelier d'écriture mené par les Midis de la poésie est proposé en complément (2x50')

→ p. 30



PAYING FOR IT

LA BRUTE

12 > 23.11.2019

Studio

Le Collectif La Brute se penche sur le tabou de la prostitution. Par le biais du théâtre documentaire, il questionne le marché du service sexuel et, au-delà, la place du sexe dans notre société.

- Animation en classe avec un membre de l'équipe artistique (50')

Dossier pédagogique

- Rencontre tout public à l'issue des représentations du 13.11 et 20.11
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



REQUIEM POUR L

MOZART

ALAIN PLATEL LES BALLETS C DE LA B
FABRIZIO CASSOL

26 > 28.11.2019

Grande Salle · 100'

Alain Platel et Fabrizio Cassol reconstruisent l'œuvre inachevée de Mozart avec quatorze musiciens venus de plusieurs continents et fusionnent leurs influences musicales personnelles avec du jazz, de l'opéra et de la musique africaine populaire.

"Cassol et Platel offrent au public une nouvelle cérémonie du deuil. Le résultat laisse sans voix, sublime" Le Soir, 2018

- Animation en classe avant spectacle (50')



LE DERNIER SALUT

NICOLAS BUYSSE
COMPAGNIE LES BOÎTES À IDÉES

27.11 > 21.12.2019

Au départ du Théâtre National · 80'

Trois comédiens refusent de prendre leur retraite et embarquent le public dans une cavalcade urbaine et poétique, au-delà des murs du théâtre.

- Atelier de jeu en classe mené par Jean-Pierre Baudson, comédien du spectacle (2x50')



BURNING

JE NE MOURUS PAS ET POURTANT
NULLE VIE NE DEMEURA

JULIEN FOURNIER
CIE L'HABEAS CORPUS

03 > 07.12.2019
Grande Salle · 52'

Julien Fournier s'est appuyé sur des récits de vie glanés et des textes poétiques écrits et restitués par Laurence Vielle pour ausculter le monde du travail. Usant de son corps d'acrobate comme d'un révélateur, il met au jour les souffrances provoquées par le système insidieux, malade de sa quête de rendement.

Ce spectacle est lauréat du Prix de la critique 18/19

- Ateliers d'écriture animés par Laurence Vielle, autrice du spectacle (2x50')
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 04.12



UN LOUP POUR L'HOMME

VIOLETTE PALLARO

TABULA RASA

10 > 20.12.2019

Salle Jacques Huisman · 75'

Violette Pallaro s'interroge depuis toujours sur les relations entre adultes et leurs tentatives de vie commune, sur ces réalités imaginaires que nous créons tous les uns vis-à-vis des autres. À travers un conte contemporain, elle questionne les histoires dont nous avons besoin pour être au monde puisqu'en quelque sorte, elles donnent sens à nos vies.

- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 18.12
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



BOTERO EN ORIENT

TAOUFIQ IZEDDIOU

ANANIA-DANSES

11 > 14.12.2019

Grande Salle · 60'

Ode au corps et à ses rondeurs. Libéré du diktat de la norme filiforme imposée par le monde de la danse, les corps se livrent sans fard, bousculant le spectateur dans son rapport à l'opulence.

- Rencontre avec Taoufiq Izeddiou (danseur et chorégraphe du spectacle) à l'issue de la représentation du 12/12 pour les groupes scolaires



PROPAGANDA!

VINCENT HENNEBICQ

POPI JONES

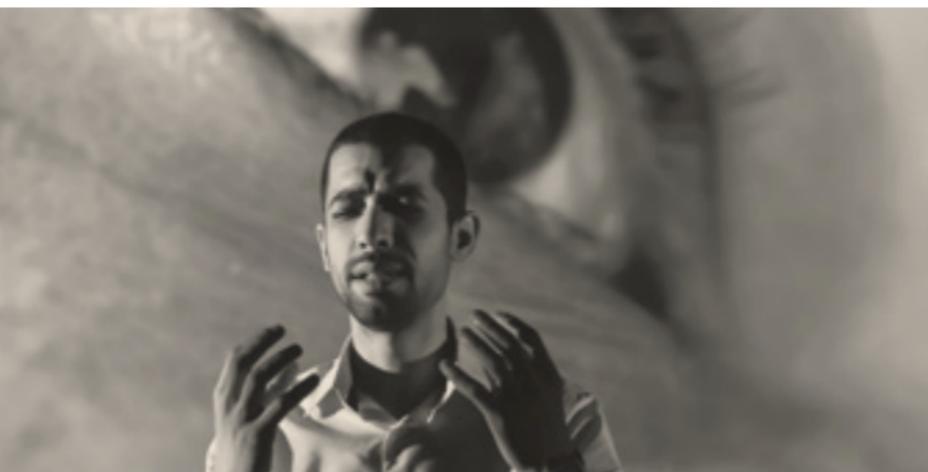
07 > 11.01.2020

Studio · 90'

Vincent Hennebicq révèle le destin de Edward Bernays, auteur de l'ouvrage "Propagande, comment manipuler l'opinion en démocratie", maître dans l'art de contrôler les esprits, à qui il emprunte quelques ficelles.

Démonstration ou tour de passe-passe, Propaganda ! sonde l'histoire du 20^e siècle.

- Atelier de jeu mené par Eline Schumacher, comédienne du spectacle (2x50')
- Fiche pédagogique (réalisée par le Théâtre des Tanneurs, lieu de création)
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 08.01
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)
- Formations pour les enseignants: "(Dés)information et propagande" et "Analyse critique de l'information" organisées par Média animation asbl constituent un bon complément au spectacle (www.media-animation.be)



L'ATTENTAT

d'après YASMINA KHADRA @Editions Julliard
 VINCENT HENNEBICQ POPI JONES
 FABIAN FIORINI

14 > 18.01.2020
 Grande Salle · 80'

Vincent Hennebicq s'est emparé du roman de l'écrivain algérien Yasmina Khadra, "L'Attentat". Pour en comprendre les clés, le metteur en scène s'est rendu en Israël et en Palestine pour recueillir témoignages et réflexions, et en ramener un récit où se mêle fiction et documentaire. Le spectacle est soutenu par la partition de Fabian Fiorini interprétée par quatre musiciens et une chanteuse lyrique.

- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 08.01
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



ON EST SAUVAGE COMME ON PEUT

COLLECTIF GRETA KOETZ

21.01 > 01.02.2020

Salle Jacques Huisman - 80'

Le Collectif Greta Koetz nous invite à un repas entre amis, qui prend des allures effrayantes lorsque Thomas fait une demande aussi terrible qu'incongrue.

- Atelier de jeu en classe animé par un membre de l'équipe artistique (2x50')
- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 22.01
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



HISTOIRE DE LA VIOLENCE

IM HERZEN DER GEWALT

ÉDOUARD LOUIS

THOMAS OSTERMEIER

22 > 26.01.2020

Grande Salle · 120'

Thomas Ostermeier met en scène le roman, "Histoire de la violence" d'Édouard Louis. L'histoire de la rencontre d'Édouard et Reda, et d'une nuit passionnée qui vire au cauchemar.

- Animation en classe avant spectacle (50')
- Midis de la poésie *Poètes en Lutte* le 23.01 (12:40 > 13:30)



EVERY DIRECTION IS NORTH

KARINE PONTIES DAME DE PIC
BALLET DE MOSCOU

04 > 08.02.2020
Grande Salle · 60'

Karine Ponties met sept danseurs sur scène, dans une alternance de solos et d'élans collectifs, où leurs corps seront poussés aux limites de leur abandon.

- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 05.02
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



© Anastasis Sarakatsanos

MY FATHER HELD A GUN

SAHAND SAHEBDIVANI
RAPHAEL RODAN

04 > 15.02.2020
Studio · 60'

*Pourquoi les hommes se font-ils la guerre ?
Et que peuvent — ou pas — les femmes pour les en empêcher ?
Sahand Sahebdivan, né en Iran, et Raphael Rodan, élevé
en Israël, se posent la question dans un face-à-face
émouvant et drôle.*

- Animation en classe avant spectacle (50')



LE CHANT DES RUINES

MICHÈLE NOIRET

18 > 22.02.2020

Grande Salle · 75'

Michèle Noiret met en avant le manque d'ancrage face à des façons d'agir en mutation perpétuelle, qui empêche l'être humain de tirer un enseignement durable de ses expériences.

- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 19.02
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



LES VIES EN SOI

PATRICK CORILLON LE CORRIDOR

20.03 > 03.04.2020

Salle Jacques Huisman · 60'

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE / 20, 25, 31.03.2020

LE BENSHI D'ANGERS / 27.03, 02.04.2020

L'APPARTEMENT À TROUS / 21, 29.03.2020

LES IMAGES FLOTTANTES / 22, 26.03, 01.04.2020

LE ZÉRO ABSOLU / 28.03, 03.04.2020

L'artiste plasticien Patrick Corillon raconte ces récits-voyages pleins de surprises, nourris d'anecdotes sur sa vie, de son enfance. Il invite le spectateur à s'ouvrir à de nouvelles réflexions, en partant du tangible pour s'envoler vers le philosophique et l'universel.

- Animation en classe (2x50')



PASIONARIA

MARCOS MORAU
LA VERONAL

24 > 28.03.2020
Grande Salle · 70'

La compagnie la Veronal présente un univers futuriste, à la fois étrange et poétique, peuplé de créatures robotiques, affairées, désarticulées et, semble-t-il, débarrassées de leurs émotions et de leurs désirs.

- Animation en classe (50')



REBOTA, REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

AGNÉS MATEUS
QUIM TARRIDA

31.03 > 04.04.2020
Grande Salle · 60'

En Espagne, en moyenne deux femmes sont assassinées chaque semaine par leurs maris, ex-maris, petits amis, fiancés. Agnes Mateus et Quim Tarrida tentent de secouer leur immobilité et la nôtre face à cette révoltante violence domestique et sociale.

- Animation en classe après spectacle (50')
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 01.04



UNE CÉRÉMONIE

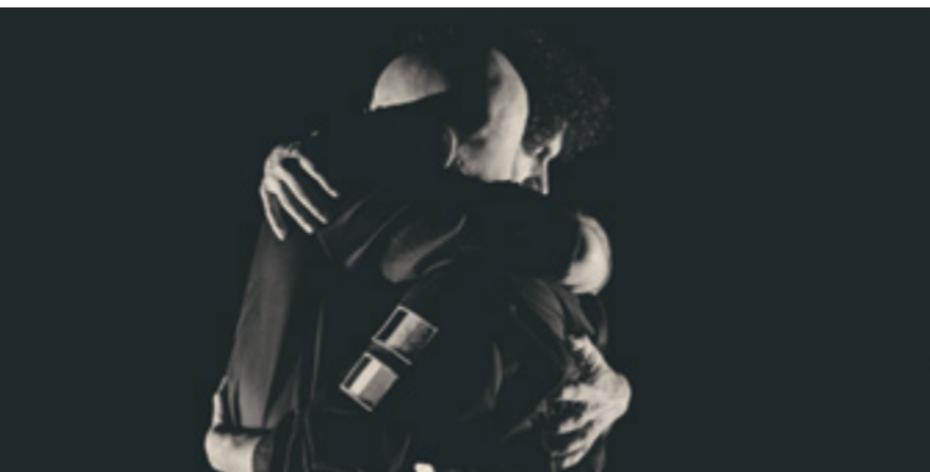
RAOUL COLLECTIF

28.04 > 09.05.2020

Grande Salle

C'est en pointant la figure de Don Quichotte que le Raoul Collectif laisse deviner l'histoire fantasmée d'un groupe en quête d'absolu, trimbalant ses idéaux, ses rêves et ses instruments de musique.

- Dossier pédagogique
- Animation en classe avant spectacle (50')
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 29.04
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande).
- Midis de la poésie le 07.05 (12:40 > 13:30) avec le Raoul Collectif (5€ / ticket)
- Pour les groupes scolaires : un atelier d'écriture mené par les Midis de la poésie est proposé en complément (2x50')
→ p. 30



L.U.C.A.

LAST UNIVERSAL COMMON ANCESTOR

HERVÉ GUERRISI

GRÉGORY CARNOLI CIE. ERANOVA

05 > 16.05.2020

Salle Jacques Huisman · 80'

"D'où viens-tu ?" En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (last universal common ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

- Dossier pédagogique (réalisé par le Théâtre de l'Ancre, lieu de création)
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 13.05
- Possibilité de rencontre à d'autres dates pour les groupes scolaires (sur demande)



THE QUEST

CÉDRIC EECKHOUT

08 > 23.05.2020

Studio

À la croisée du stand-up, de l'absurde et du drame existentiel, Cédric Eeckhout épingle de manière obsessionnelle les similitudes qui unissent son destin à celui de ce vaste continent politique et économique qu'est l'Europe.

- Animation avant spectacle en classe (50')
- Dossier pédagogique
- Rencontre tout public à l'issue de la représentation du 13.05



LES MIDIS DE LA POÉSIE

Durant cinquante minutes sur le temps de midi, Les Midis de la Poésie abordent sous un angle original des thématiques qui traversent notre époque et la littérature au sens large. Des auteurs, des metteurs en scène, des artistes y développent une question littéraire ou liée au processus créatif, y parlent d'auteurs connus et moins connus qui ont nourri leurs œuvres, accompagnés de comédiens porteurs des textes choisis.

07.11.2019 – 12:40

SEPT FEMMES ET PLUS

avec Lydie Salvayre et Justine Lequette

Dans le cadre du spectacle *Sylvia*

23.01.2020 – 12:40

POÈTES EN LUTTE

Dans le cadre du spectacle *Histoire de la violence*

25.04.2020 – 12:00

**ET NOUS N'AURONS PAS BESOIN
DE FOUDRE POUR TISSER DES SOLEILS**

Dans le cadre du *Midi Minuit – Afrique de l'ouest*

07.05.2020 – 12:40

RAOUL COLLECTIF

Dans le cadre d'*Une cérémonie*

- 5 € le ticket
- Pour les groupes scolaires : un atelier d'écriture mené par les Midis de la poésie est proposé en complément (durée : 2x50')

AGENDA

* Représentations scolaires
** Rencontre après spectacle

SEPTEMBRE 2019

JE	12	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
VE	13	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
SA	14	20:15	La mémoire des arbres	Grande Salle
MA	17	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
ME	18	19:30	La Mémoire des arbres	Grande Salle
JE	19	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
VE	20	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
SA	21	20:15	La Mémoire des arbres	Grande Salle
DI	22	15:00	La Mémoire des arbres	Grande Salle
		17:00	Conférence Etopia: Quelle vérité sur le nucléaire ?	Grande Salle

OCTOBRE 2019

MA	1	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
ME	2	19:30	Le Présent qui déborde	Grande Salle
JE	3	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
VE	4	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
SA	5	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
MA	8	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
		20:30	Codebreakers	Studio
ME	9	19:30	Le Présent qui déborde	Grande Salle
		19:30	Codebreakers **	Studio
JE	10	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
		20:30	Codebreakers	Studio
VE	11	14:00	Codebreakers *	Studio
		20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
		20:30	Codebreakers	Studio
SA	12	20:15	Le Présent qui déborde	Grande Salle
		20:30	Codebreakers	Studio
DI	13	15:00	Codebreakers	Studio
MA	15	14:00	Codebreakers *	Studio
		20:30	Codebreakers	Studio
ME	16	19:30	Codebreakers	Studio
VE	18	19:30	Codebreakers (FDL)	Studio
ME	23	19:00	Extreme Malecane (FDL)	Studio

NOVEMBRE 2019

MA	5	20:15	Sylvia	Grande Salle
ME	6	19:30	Sylvia	Grande Salle
JE	7	12:40	Les Midis de la Poésie – Sept femmes et plus	Grande Salle
		20:15	Sylvia	Grande Salle
VE	8	20:15	Sylvia	Grande Salle
SA	9	20:15	Sylvia	Grande Salle
MA	12	20:30	Paying for it	Studio
ME	13	19:30	Paying for it **	Studio
JE	14	20:30	Paying for it	Studio
VE	15	20:30	Paying for it	Studio
SA	16	20:30	Paying for it	Studio
MA	19	20:30	Paying for it	Studio
ME	20	19:30	Paying for it **	Studio
JE	21	20:30	Paying for it	Studio

VE	22	20:30	Paying for it	Studio
SA	23	20:30	Paying for it	Studio
MA	26	20:15	Requiem pour L	Grande Salle
ME	27	19:30	Requiem pour L	Grande Salle
		19:30	Le dernier salut	Théâtre National
JE	28	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Requiem pour L	Grande Salle
VE	29	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
SA	30	19:30	Le dernier salut	Théâtre National

DÉCEMBRE 2019

DI	1	15:00	Le dernier salut	Théâtre National
MA	3	20:15	Burning	Grande Salle
ME	4	19:30	Burning**	Grande Salle
		19:30	Le dernier salut	Théâtre National
JE	5	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Burning	Grande Salle
VE	6	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Burning	Grande Salle
SA	7	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Burning	Grande Salle
DI	8	15:00	Le dernier salut	Théâtre National
MA	10	20:30	Un loup pour l'homme*	Salle Jacques Huisman
ME	11	19:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
		19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Botero en Orient	Grande Salle
JE	12	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Botero en Orient	Grande Salle
		20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
VE	13	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Botero en Orient	Grande Salle
		20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
SA	14	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:15	Botero en Orient	Grande Salle
		20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
DI	15	15:00	Le dernier salut	Théâtre National
MA	17	20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
ME	18	19:30	Un loup pour l'homme**	Salle Jacques Huisman
		19:30	Le dernier salut	Théâtre National
JE	19	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
VE	20	19:30	Le dernier salut	Théâtre National
		20:30	Un loup pour l'homme	Salle Jacques Huisman
SA	21	19:30	Le dernier salut	Théâtre National

JANVIER 2020

MA	7	20:30	Propaganda!	Studio
ME	8	19:30	Propaganda!**	Studio
JE	9	20:30	Propaganda!	Studio
VE	10	20:30	Propaganda!	Studio
SA	11	20:30	Propaganda!	Studio
MA	14	20:15	L'Attentat*	Grande Salle
ME	15	19:30	L'Attentat**	Grande Salle
JE	16	20:15	L'Attentat	Grande Salle

VE	17	20:15	L'Attentat	Grande Salle
SA	18	20:15	L'Attentat	Grande Salle
MA	21	20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
ME	22	19:30	On est sauvage comme on peut**	Salle Jacques Huisman
		20:15	Histoire de la violence	Grande Salle
JE	23	20:15	Histoire de la violence	Grande Salle
		20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
VE	24	20:15	Histoire de la violence	Grande Salle
		20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
SA	25	20:15	Histoire de la violence	Grande Salle
		20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
DI	26	15:00	Histoire de la violence	Grande Salle
MA	28	20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
ME	29	19:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
JE	30	20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
VE	31	20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman

FÉVRIER 2020

SA	1	20:30	On est sauvage comme on peut	Salle Jacques Huisman
MA	4	20:15	Every Direction is North	Grande Salle
		20:30	My Father Held a Gun	Studio
ME	5	19:30	Every Direction is North**	Grande Salle
		19:30	My Father Held a Gun	Studio
JE	6	20:15	Every Direction is North	Grande Salle
		20:30	My Father Held a Gun	Studio
VE	7	20:15	Every Direction is North	Grande Salle
		20:30	My Father Held a Gun	Studio
SA	8	20:15	Every Direction is North	Grande Salle
		20:30	My Father Held a Gun	Studio
MA	11	20:30	My Father Held a Gun	Studio
ME	12	19:30	My Father Held a Gun	Studio
JE	13	20:30	My Father Held a Gun	Studio
VE	14	20:30	My Father Held a Gun	Studio
SA	15	20:30	My Father Held a Gun	Studio
MA	18	20:15	Le Chant des ruines	Grande Salle
ME	19	19:30	Le Chant des ruines**	Grande Salle
JE	20	20:15	Le Chant des ruines	Grande Salle
VE	21	20:15	Le Chant des ruines	Grande Salle
SA	22	20:15	Le Chant des ruines	Grande Salle

MARS 2020

VE	20	20:30	Les Vies en soi – La Rivière bien nommée	Salle Jacques Huisman
SA	21	20:30	Les Vies en soi – L'Appartement à trous	Salle Jacques Huisman
DI	22	15:00	Les Vies en soi – Les Images flottantes**	Salle Jacques Huisman
MA	24	20:15	Pasionaria	Grande Salle
ME	25	19:30	Pasionaria	Grande Salle
		19:30	Les Vies en soi – La Rivière bien nommée	Salle Jacques Huisman
JE	26	20:15	Pasionaria	Grande Salle
		20:30	Les vies en soi – Les Images flottantes	Salle Jacques Huisman
VE	27	20:15	Pasionaria	Grande Salle
		20:30	Les Vies en soi – Le Benshi d'Angers	Salle Jacques Huisman
SA	28	20:15	Pasionaria	Grande Salle
		20:30	Les Vies en soi – Le Zéro absolu	Salle Jacques Huisman
DI	29	15:00	Les Vies en soi – L'Appartement à trous**	Salle Jacques Huisman

MA	31	20:15	Rebota, Rebota y en tu cara explota	Grande Salle
		20:30	Les Vies en soi – La Rivière bien nommée	Salle Jacques Huisman

AVRIL 2020

ME	1	19:30	Rebota, Rebota y en tu cara explota**	Grande Salle
		19:30	Les Vies en soi – Les Images flottantes	Salle Jacques Huisman
JE	2	20:15	Rebota, Rebota y en tu cara explota	Grande Salle
		20:30	Les Vies en soi – Le Benshi d'Angers	Salle Jacques Huisman
VE	3	20:15	Rebota, Rebota y en tu cara explota	Grande Salle
		20:30	Les Vies en soi – Le Zéro absolu	Salle Jacques Huisman
SA	4	20:15	Rebota, Rebota y en tu cara explota	Grande Salle
SA	25	12:00	Midi Minuit – Afrique de l'Ouest	Théâtre National
MA	28	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
ME	29	19:30	Une cérémonie **	Grande Salle
JE	30	20:15	Une cérémonie	Grande Salle

MAI 2020

VE	1	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
SA	2	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
MA	5	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
		20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
ME	6	19:30	Une cérémonie	Grande Salle
		19:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
JE	7	12:40	Les Midis de la Poésie – Raoul Collectif	Grande Salle
		20:15	Une cérémonie	Grande Salle
		20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
VE	8	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
		20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
SA	9	20:15	Une cérémonie	Grande Salle
		20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
MA	12	20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
ME	13	19:30	L.U.C.A.**	Salle Jacques Huisman
		19:30	The Quest**	Studio
JE	14	20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
VE	15	20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
SA	16	20:30	L.U.C.A.	Salle Jacques Huisman
		20:30	The Quest	Studio
DI	17	15:00	The Quest	Studio
JE	21	20:30	The Quest	Studio
VE	22	20:30	The Quest	Studio
SA	23	20:30	The Quest	Studio

Vacances scolaires

Vacances d'automne 28.10 > 01.11.2019

Vacances d'hiver 23.12.2019 > 03.01.2020

Congé de détente 24.02 > 28.02.2020

Vacances de printemps 06.04 > 17.04.2020

TARIFS

L'ABONNEMENT SCOLAIRE

Formule qui vous garantit les meilleures places aux dates de votre choix.

- **3 spectacles et plus à 8 € la place.**
Soit : 24€ / 3 spectacles
32€ / 4 spectacles
40€ / 5 spectacles
48€ / 6 spectacles
- **Priorité à l'abonnement**
Jusqu'au 10 septembre 2019.
- **La formule la plus sûre pour les enseignants.**
Elle permet d'obtenir les places souhaitées aux dates souhaitées (en réservant les places à partir du mois de mai et en les confirmant à la rentrée scolaire). Elle permet de planifier les sorties scolaires en une fois pour toute l'année.
- **Non-nominatif.**
Il est possible d'emmener des élèves différents pour chaque spectacle pour autant que le paiement des abonnements est réalisé en une fois.
- **Gratuit pour les accompagnateurs**
Une personne par groupe de dix élèves.
- **À payer en une seule fois.**
À la rentrée, après confirmation de votre réservation et du nombre définitif de places requises, nous vous envoyons une invitation à payer avec les modalités de paiement.
- **Moyens de paiement**
En espèces, par Bancontact / Visa / Mastercard,
par virement au compte : BE29 0000 0632 1164

LE TARIF GROUPE SCOLAIRE

Formule plus souple qui vous garantit un tarif avantageux.

- **9€ la place pour un minimum de dix élèves**
- **Gratuit pour les accompagnateurs**
Une personne par groupe de dix élèves.
- **Disponible dès le 11 septembre 2019**
Une fois la priorité à l'abonnement passée, excepté les trois premiers spectacles déjà disponibles à la vente : *La Mémoire des arbres*, *Le Présent qui déborde* et *Codebreakers*
- **Moyens de paiement**
En espèces, Bancontact / Visa / Mastercard,
par virement au compte : BE29 0000 0632 1164

CONTACT

Valérie Bertollo

Responsable du service éducatif

+32 2 274 23 25

vbertollo@theatrenational.be

Cécile Michel

Chargée de projet du service éducatif

+32 2 274 23 20

cmichel@theatrenational.be

TN THEATRE NATIONAL WALLONIE - BRUXELLES

Bd. Émile Jacqmain 111-115, B-1000 Bruxelles

+32 2 203 41 55

info@theatrenational.be

www.theatrenational.be

Août 2019

Éditeur responsable: Fabrice Murgia



Centre régional
de la culture
de la langue
et de l'histoire



tesheller.be
sheller prod