

Appel à projets

A l'attention des classes bruxelloises de la 3^e à la 6^e secondaire

Les 13 et 14 mars 2021 se tiendra au Théâtre National un nouveau festival, le Festival-Labo Jeunes (titre provisoire), porté par Bruxelles Laïque et le Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Destinée aux 14-17 ans, cette initiative inédite plongera son public dans un univers particulier, un espace-temps singulier, unique et festif. Un week-end jalonné d'échanges, de débats, de spectacles, de théâtre, d'ateliers participatifs, de moments de rencontres avec des personnalités/des experts, où les participant.e.s partageront les enjeux de leur génération, leurs rêves et leurs futurs en devenir.

Lors de ces deux jours, le public sera plongé dans une expérience immersive : nous créerons un monde, une fiction, selon un postulat de départ qui donne à imaginer ce que serait notre futur en 2041. Société imaginaire et/ou anticipation sociale ? Le Festival devient alors un grand jeu de rôle, une aventure, une histoire qui s'écrira et se racontera tout au long du week-end.

Le JT Rétrospective

Le *JT Rétrospective* est un spectacle de 1 à 2 heure(s) qui sera présenté en clôture du Festival (le dimanche 14 mars, en fin de journée). Il s'agit d'une assemblée rétrospective de l'histoire de nos sociétés entre 2021 et 2041, vue et racontée par les Jeunes. Leur parole – après avoir été nourrie de rencontres, d'échanges, de soutien à l'écriture,... – sera scénarisée et mise en scène, en étroite collaboration avec les Jeunes eux-mêmes, par le metteur en scène Fabrice Murgia.

D'un point de vue formel, les prises de paroles seront filmées et retransmises en direct sur une série d'écrans placés à différents endroits du Théâtre. L'utilisation du médium caméra a pour vocation d'appuyer le discours et de le diffuser au plus grand nombre de spectateurs, mais nous renverra aussi au langage médiatique contemporain. Les Jeunes endosseront les rôles de présentateur.trice.s. */live* pour les récits, intervenants au plateau pour des expertises, chroniqueur.se.s, médiateur.trice.s pour les débats ou encore envoyés spéciaux sur le terrain devant des fonds verts dans lesquels des reportages-fictions seront incrustés.

L'appel à projets

Nous lançons un appel à projet de classe pour constituer le cœur de ce rassemblement de Jeunes. Il s'agit d'un appel à participation à destination de groupes de jeunes pour les inviter à réfléchir, interagir entre eux et avec des experts. Le but est de les inciter à construire un discours et de transmettre un point de vue sur la société de demain, à travers l'élaboration d'une fiction, sa scénarisation et sa restitution en scène/face caméra.

Afin de favoriser cette démarche, nous proposons un module en 5 étapes aux classes qui souhaiteraient s'impliquer dans le projet. Les classes et leurs professeurs seront accompagnés tout au long de ce module par l'équipe du Service éducatif du Théâtre National.

Notre équipe a prévu de s'adapter aux conditions sanitaires requises : l'ensemble des modules proposés peuvent se dérouler soit en présentiel, soit par visioconférence. Nous en conviendrons ensemble, en temps voulu, et selon la situation.

Le projet s'adresse à des classes bruxelloises de la 3^e à la 6^e secondaire.

Étape 1

S'emparer du postulat fictionnel de départ qui est commun à tous: imaginer ce que serait notre monde (notre école, quartier, ville, terre,...) en 2041.

Pour étayer ce postulat, nous proposons, plus concrètement encore, à chaque groupe de s'emparer de l'une des situations suivantes:

1. Lisa, la première étudiante à refuser de suivre les études imposées par son algorithme.
2. Un collectif détruit les caméras de surveillance qui évaluent notre score de citoyenneté.
3. Première condamnation à mort d'un robot.
4. 2041: le jour du dépassement n'a pas eu lieu.
5. Un projet de nettoyage des déchets envoyés sur Mars afin d'y installer des communautés d'humains.
6. Une journée dans l'école de demain.
7. Dès 2037, 50 des 700 parlementaires européens devront être âgés de maximum seize ans.
8. Des individus manifestent pour que l'État prenne les aînés complètement à sa charge.
9. Naissance du premier bébé immortel.
10. Nour, première Présidente de l'Europe, Etat Fédéral.
11. La forêt amazonienne, terre dénationalisée.
12. 2041: la jeune génération en a marre.
13. Interdiction des voitures dans Bruxelles: les parkings sous-terrains reconditionnés pour l'agriculture urbaine.

Étape 2

Une rencontre avec un.e expert.e de la thématique (choisi.e par nos soins) se déroulera avec la classe (50 min), afin de nourrir la réflexion et l'argumentation.

Rencontre possible en présentiel ou en visioconférence.

Étape 3 – Place à la création!

Les élèves vont écrire un récit qui raconte une crise (ou un point critique) survenue entre 2021 et 2041. Dans ce récit, ils devront imaginer une lutte, des personnages. Et finir par un postulat sur la situation en 2041: comment avons-nous surmonté la problématique? Qu'en reste-t-il? Au moment où les Jeunes nous parlent, ils célèbrent leur victoire sur cette lutte.

Un.e scénariste (choisi.e par nos soins) viendra donner des impulsions et conseils dans la construction du récit (au minimum 1 fois - rencontre possible en présentiel ou en visioconférence).

Tous les styles de récits (du plus fantasque au plus réaliste) sont les bienvenus.

Le récit de la classe devra nous parvenir pour le vendredi 29 janvier 2021, sous forme écrite (ou parlée si l'écrit est difficile pour la classe).

En parallèle à l'intervention du/de la scénariste, nous ouvrirons – tout au long des mois de janvier et février – un espace d'échange virtuel (mail, chat, visioconférence, à convenir) entre chaque groupe de Jeunes et Fabrice Murgia. Espace de dialogue où toutes les questions pourront être posées et au sein duquel Fabrice pourrait transmettre de nouvelles directives à intégrer.

Étape 4

Au cours du mois de février, Fabrice Murgia se rendra en classe (ou en visioconférence si la situation le requiert) pour finaliser l'écriture scénaristique et pour entamer le travail de mise en scène sur la prise de parole.

Étape 5 – Répétitions au Théâtre National

Au cours de la semaine du 8 mars, chaque groupe et/ou son.sa.ses représentant.e(s) sera amené à venir répéter son intervention avec Fabrice Murgia. L'horaire de répétition sera à convenir avec chacun, selon ses disponibilités.

Le vendredi 12 mars en fin de journée, l'ensemble des orateurs seront invités à une répétition générale de l'intégralité du *JT Rétrospective*.

Présentation du *JT Rétrospective* le 14 mars 2021 en clôture du Festival-Labo Jeunes. Les élèves impliqués dans le projet – qui ne seraient pas sur scène – sont, par ailleurs, tous conviés au Festival.

Inscription

Vous souhaitez participer au projet avec votre classe?

Contactez le Service éducatif du Théâtre National Wallonie-Bruxelles pour vous inscrire jusqu'au 18 novembre 2020 (date limite).

Personne de contact:

Valérie Bertollo
vbertollo@theatrenational.be
02/274 23 25 / 0479 70 86 29

www.theatrenational.be

