

COMMON
STORIES
COMMON
LAB 2024

APPEL À CANDIDATURES UN PARCOURS ARTISTIQUE EN PARTAGE

Lisbonne, Portugal | Maputo, Mozambique | Bobigny, France |
Bruxelles, Belgique

Dépôt des candidatures - 10 décembre 2023, 23h UTC

Nous invitons huit créateur·s/auteur·s dans les domaines du théâtre, de la danse et de la performance à prendre part à Common LAB 2024. Autour de nouveaux récits européens, nourris de différentes cultures, et à travers des dispositifs à la fois collectifs et individuels, ce laboratoire itinérant de huit semaines propose une exploration et un partage de connaissances et d'expériences, ainsi qu'un accompagnement à un processus de recherche artistique personnel.

COMMON LAB, **UN PROGRAMME DE** **COMMON STORIES**

Common LAB 2024 est l'une des actions mis en œuvre par *Common stories*, un programme qui rassemble les structures d'arts vivants, les artistes et les publics pour mieux interroger les notions mouvantes d'identité et de diversité culturelle dans une Europe en constante mutation.

La construction des identités se fonde à travers et se nourrit des histoires et des expériences vécues. Les récits disent qui nous sommes et ce que nous aspirons à devenir, ils reflètent et questionnent la perception que nous avons de nous-mêmes et des autres. Nous sommes convaincues qu'une multiplicité de récits et de perspectives nourrira

une compréhension plus fine et plus juste des défis politiques, sociaux et culturels qui nous attendent pour créer du commun au sein de sociétés européennes toujours en quête d'une plus grande justice sociale, mais de plus en plus incertaines, complexes et ambiguës.

En effet, les sociétés européennes se sont bâties sur des inégalités qui, plus que jamais, doivent être questionnées. Le secteur culturel, symboliquement mais aussi concrètement, est traversé par des tensions et des logiques coloniales, ainsi que par des rapports de domination et de pouvoir. Dans les arts vivants, les ressources et les processus de décision restent principalement dans les mains d'une majorité blanche, masculine, de classe moyenne ou supérieure, tandis que les artistes et les professionnel·les issu·es de milieux culturels, sociaux, ou de genres différents, celles et ceux

ayant un handicap restent largement sous-représentés, sur et autour de la scène, surtout lorsqu'il s'agit de décider ou de diriger.

À travers les différentes actions de *Common stories*, nous souhaitons promouvoir des nouveaux contenus et pratiques artistiques, tout en contribuant au développement de cadres plus propices à l'accueil et à l'écoute de voix et de perspectives multiculturelles et interculturelles.

LES COMMON LABS

Nous proposons trois *Common LABs*, un chaque année, de 2023 à 2025. Huit artistes seront sélectionnés pour chaque LAB. Chaque *Common LAB* comprend quatre modules de deux semaines dans quatre villes différentes, dont une ville non-européenne, **pour un total de huit semaines.**

Tout au long du programme du *Common LAB*, une attention particulière sera portée aux champs d'exploration suivants :

- Les pratiques et récits artistiques sous-représentés ou absents dans nos institutions.
- La pertinence d'une diversité de langages, d'esthétiques et de représentations.

Les lieux et dates du *Common LAB 2024* :

Où?	Quand?	Accueilli par
Lisbonne (PT)	17 > 30.06	Alkantara
Maputo (MZ)	2 > 15.09	CulturArte
Bobigny (FR)	14 > 27.10	MC93
Bruxelles (BE)	28.10 > 10.11	Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Le prochain appel à candidatures pour le *Common LAB 2025*, sortira en septembre 2024.

Le *Common LAB* permettra aux artistes sélectionnés de :

- **Échanger, partager et apprendre**, à travers les activités suivantes :
 - Conférences et débats avec des intervenantes invitées ;
 - Ateliers et masterclasses – autour de différentes techniques et pratiques, en lien avec des contextes spécifiques et avec les champs d'investigation des artistes sélectionnés ;
 - Sessions pratiques collectives et/ou

individuelles autour de l'environnement professionnel - droits d'auteur, financement de projets, contractualisation, accès aux réseaux internationaux...

- Rencontres, réunions et visites de villes et de lieux. Rencontre avec l'équipe de l'organisation hôte, avec des communautés locales (artistes, activistes, médiateurices, partenaires...), avec les autres équipes artistiques en résidence, avec différents contextes de travail
- Événements artistiques présentés par l'organisation ou la ville hôte
- **Développer une recherche autour de leur projet**, à travers des sessions de travail collectives et individuelles avec les mentors invitées. À côté des activités de groupe, des temps de recherche individuels et autonomes pour les artistes seront ménagés.
- **Présenter leur projet lors du module final** du *Common LAB*, les artistes sélectionnés seront invitées à partager leur projet avec les directeurs artistiques des organisations partenaires de Common stories, ainsi qu'avec des professionnels invitées. Cette présentation sera préparée en dialogue avec les mentors tout au long du programme.

Les contenus seront précisés et affinés en fonction des profils et des champs de recherche des artistes sélectionnés.

Ce que nous offrons :

- Un programme d'activités
- Un per diem (80 €/jour de résidence)
- Les voyages et logements

La plupart des activités se tiendront en anglais. Des traductions de/vers l'anglais pourront être mises en place pour certaines activités en fonction des besoins des participant·es.

QUI PEUT POSTULER ?

Des artistes :

- **travaillant sur ou traversés par les notions mouvantes de multiculturalité et d'interculturalité dans une société européenne en pleine mutation**
- développant une pratique professionnelle dans les arts vivants : danse, théâtre, performance

- souhaitant mener une résidence de recherche et autour d'un projet artistique
- vivant et travaillant en Europe
- disposant d'une bonne maîtrise de l'anglais
- disponibles pour participer à l'intégralité des quatre modules tels que décrits.

Seul l'artiste porteuse du projet peut postuler. Les candidatures de groupe ne seront pas retenues car *Common LAB* ne pourra prendre en charge qu'une seule personne par projet. Nous encourageons vivement les candidatures d'artistes **de tous groupes ethniques, cultures, et nationalités**, identités et expressions de genre, âges et statuts socio-économiques ou d'artistes ayant un handicap.

LE PROCESSUS DE SÉLECTION

Les candidatures seront examinées par Panaíbra Gabriel Canda (CulturArte), Carla Nobre Sousa et David Cabecinha (Alkantara), Pierre Thys et Valérie Martino (Théâtre National Wallonie-Bruxelles), Hortense Archambault et Virginie Dupray (MC93).

Seront considérés le travail passé et le parcours des candidat·es, ainsi que le projet sur lequel ils souhaitent travailler. Dans le cadre du processus de sélection, les candidatures feront l'objet de discussion avec le comité consultatif de *Common stories*. Ce comité examinera les candidatures et émettra des recommandations pour garantir la diversité du groupe, ainsi que la pertinence et la qualité des projets accompagnés.

En dernière phase de sélection, jusqu'à 20 artistes seront invités à participer à un entretien par visioconférence de 20 minutes entre le 15 et le 20 janvier 2024.

Les résultats finaux seront annoncés par mail le 26 janvier 2024.

Tous les postulant·es seront informés du résultat de leur candidature, qu'ils soient sélectionnés ou non. Nous ne pouvons cependant pas nous engager à donner des retours personnalisés. Toutes les candidatures seront examinées avec soin, mais il faut noter que les décisions prises seront définitives.

COMMENT POSTULER ?

<https://forms.gle/G5YYJwPkJKGGSRki9>

Remplir le formulaire en ligne avant le 10 décembre 2023, 23h UTC. Nous vous encourageons à soumettre votre projet en anglais, mais nous examinerons également les candidatures écrites en français, polonais, suédois, portugais et allemand.

Seront requises dans le formulaire les informations suivantes :

- Nom, prénom
- Pays de résidence
- Âge
- Genre (Masculin/Féminin/Autre, merci de préciser)
- Quels sont les pronoms que nous devons utiliser pour parler de vous ? (Il/Elle/Iel/ Autre, merci de préciser)
- Domaine artistique (Théâtre / Danse / Performance / Autre, merci de préciser)
- Présenter brièvement le projet sur lequel vous souhaitez travailler et que vous souhaitez présenter. (max 3000 caractères)
- Décrire votre parcours artistique et vos précédents projets. (max 6000 caractères)
- Partager des éléments éventuels sur votre parcours en relation avec les valeurs de *Common stories*. (max 3000 caractères)
- Quelles sont les motivations qui vous poussent à postuler et qu'attendez-vous du programme ? (max 2500 caractères)
- Confirmez-vous que vous êtes disponible pour participer à l'intégralité du programme ?
- Merci de charger les documents suivants (format pdf uniquement) :
 - CV
 - Dossier artistique du projet sur lequel vous souhaitez travailler dans le contexte du *Common LAB*
 - Toute documentation sur des projets précédents, avec si possible des liens vers des vidéos, site(s) Internet, médias sociaux
- Souhaitez-vous ajouter des éléments sur votre situation personnelle ou professionnelle que nous devrions prendre en compte dans l'examen de votre candidature ou dans le cadre de votre participation aux différentes activités proposées.

Renseignements complémentaires (Facultatif)
Dans cette partie, vous pouvez choisir de vous identifier comme membre d'un groupe marginalisé dans le domaine culturel en Europe (y compris, mais de manière non exhaustive, en raison du genre, de la race, du groupe ethnique, du statut socio-économique, du handicap), et vous pouvez si vous le souhaitez décrire votre situation.

Cette partie a pour but de nous aider à estimer avec plus de précision la diversité du groupe des candidat·es et ce dans le sens de notre engagement à encourager dans nos institutions culturelles une plus grande diversité des artistes et des projets présentés.

- Vous identifiez-vous comme membre d'un groupe marginalisé ? (Facultatif)
 - Oui / Non
 - Si oui, souhaitez-vous nous en dire plus au sujet de cette appartenance / marginalisation ? (Facultatif) (max 1000 caractères)

Pour toute question sur cet appel à candidatures, n'hésitez pas à nous contacter: n.tirou@mc93.com

(Pour des demandes en français et en anglais)

COMMON STORIES

Vous saurez tout sur les différents programmes de *Common Stories*, l'actualité, les partenaires, les artistes, les intervenant·es et aurez accès aux ressources et publications mises en ligne tout au long du programme.

www.commonstories.eu

Common stories est mis en œuvre par la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, MC93 (Bobigny, France), le Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Bruxelles, Belgique), Alkantara (Lisbonne, Portugal), Culturgest (Lisbonne, Portugal), africologneFESTIVAL (Cologne, Allemagne), Riksteatern (Stockholm, Suède), en association avec TR Warszawa (Varsovie, Pologne), Orient Productions - D-CAF Festival (Le Caire, Egypte), CulturArte, (Maputo, Mozambique), Les Récréâtrales (Ouagadougou, Burkina Faso), cofinancé par le programme Creative Europe.



Co-funded by
the European Union



ALKANTARA



CulturArte
www.culturartemz.org