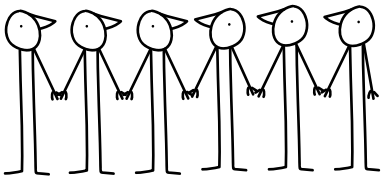
LA PELOTE



SÉLECTION THÉMATIQUE DES SPECTACLES
DE LA SAISON 2024-2025

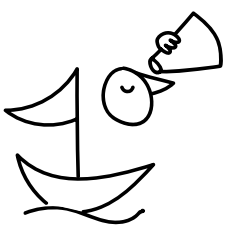
Théâtre National
Wallonie-Bruxelles

C'EST QUOi LA PELOTE ?

Bienvenue pour un voyage au cœur de la saison 2024·2025 du Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Vous avez entre les mains *La Pelote*.
Cette publication reprend une sélection de 16 spectacles.
Ils sont regroupés par thématiques.
Chaque thématique prend la forme d'un « pays »,
repris sur une carte.
Une géographie imaginaire et ludique de la saison 2024·2025.

La Pelote est initialement destinée aux publics scolaire, étudiant et associatif.
Cependant, elle a pour volonté de s'adresser au public le plus large possible.
Le contenu, la forme et le fond ont été pensés pour cela.
L'objectif étant de faciliter au mieux la compréhension et la lecture, et de vous aider à choisir vos spectacles.
Pour permettre à toutes et tous de trouver le chemin du Théâtre.



SOMMAiRE

PAYS DU TEXTE 4

Hamlet
William Shakespeare, Chela De Ferrari, Teatro La Plaza / Lima

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante, Gaia Saitta

Après la répétition / Persona
Ingmar Bergman, Ivo van Hove

Hamlet
William Shakespeare, Christophe Sermet

Sentinelles
Jean-François Sivadier

PAYS DE LA MÉLODiE 6

Hamlet
William Shakespeare, Chela De Ferrari, Teatro La Plaza / Lima

Ma l'amor mio non muore / épilogue
Alessandro Bernardeschi, Carlotta Sagna, Mauro Paccagnella

L'Opéra du villageois
Zora Snake

Los dias afuera
Lola Arias

Sentinelles
Jean-François Sivadier

L'Avenir
Nature II, Magrit Coulon

PAYS DE LA SCÉNOGRAPHiE 9

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante, Gaia Saitta

Après la répétition / Persona
Ingmar Bergman, Ivo van Hove

Les Gros patinent bien – Cabaret de carton
Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois

Arsen & Fanfan
La Horde Furtive, Simon Thomas

PAYS DE LA SORORiTÉ 11

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante, Gaia Saitta

Kheir Inch'Allah
Yousra Dahry, Mohamed Ouachen

Rage
Emilienne Flagothier

Beat'ume
Z&T
+
Ruthless
Hendrickx Ntela, Roxane Hardy

Los dias afuera
Lola Arias

PAYS DES SOURiRES 13

Foutoir céleste
Cirque Exalté

Kheir Inch'Allah
Yousra Dahry, Mohamed Ouachen

Les Gros patinent bien – Cabaret de carton
Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois

Rage
Emilienne Flagothier

Ma l'amor mio non muore / épilogue
Alessandro Bernardeschi, Carlotta Sagna, Mauro Paccagnella

Foxes
Cie Renards / Effet Mer

Arsen & Fanfan
La Horde Furtive, Simon Thomas

QUÊTE DES iDENTiTÉS 16

Hamlet
William Shakespeare, Chela De Ferrari, Teatro La Plaza / Lima

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante, Gaia Saitta

L'Avenir
Nature II, Magrit Coulon

Kheir Inch'Allah
Yousra Dahry, Mohamed Ouachen

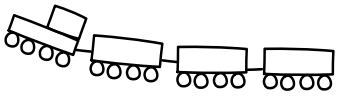
Hamlet
William Shakespeare, Christophe Sermet

L'Opéra du villageois
Zora Snake

Los dias afuera
Lola Arias

AGENDA 19

iNFORMATiONS 22



PAYS DU

TEXTE

Des spectacles où les mots sont rois.
Des histoires universelles et captivantes.
Des dialogues célèbres.
Un univers où chaque mot compte.
Laissez-vous emporter par la magie du texte.

Hamlet
William Shakespeare
Chela De Ferrari
Teatro La Plaza / Lima

Du 20 au 28 septembre 2024
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h35 → Grande salle

HISTOIRES PERSONNELLES · EXCLUSION / INCLUSION · HANDICAP · HUMOUR · UTOPIE · FÊTE

Un classique revisité qui célèbre la différence.

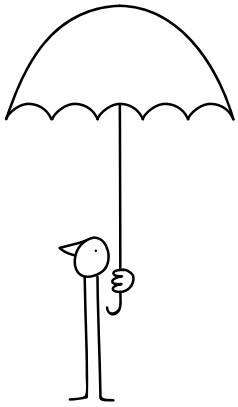
Ce spectacle est une adaptation d'*Hamlet* de William Shakespeare.
Tous les personnages d'*Hamlet* sont joués par 8 interprètes porteurs et porteuses de trisomie 21.
Les questions existentielles de cette pièce classique font écho à leur vécu.
À leur vie dans cette société qui les met à l'écart.
Un chemin se trace vers un nouveau monde où la différence est célébrée.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie** et la **Quête des identités**.*

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante
Gaia Saitta

Du 25 septembre au 04 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en, nl · 1h30 → Studio

FAMILLE · DIVORCE · RAGE · SOCIÉTÉ · TRANSFORMATION · LIBERTÉ



Une adaptation qui redéfinit la vision de la mère de famille.

L'histoire se déroule en Italie dans les années 1990.
La vie d'Olga est bouleversée quand son mari la quitte pour une jeune fille.
Son univers s'écroule.
Cette descente en enfer la révèle femme puissante.
Nous assistons à sa transformation, à sa libération.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la scénographie**, le **Pays de la sororité** et la **Quête des identités**.*

Après la répétition / Persona
Ingmar Bergman
Ivo van Hove

Du 21 au 23 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en · 2h55 → Grande salle

DIPTYQUE PASSION ART DIALOGUES CINÉMA

Un dialogue entre 2 visions opposées du théâtre.

Cette pièce mêle 2 œuvres célèbres du cinéaste Ingmar Bergman.
2 visions opposées du théâtre s'affrontent.
Dans *Après la répétition*, un metteur en scène et une jeune actrice dialoguent.
Dans *Persona*, une comédienne très connue se réfugie dans le silence.
Les contrastes se créent entre le monde du théâtre et la vie réelle.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la scénographie.***

Hamlet
William Shakespeare
Christophe Sermet

Du 22 janvier au 01 février 2025
Théâtre · fr · 2h45 → Grande salle

ADAPTATION CLASSIQUE IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Le classique *Hamlet* de Shakespeare adapté à l'époque numérique.

Hamlet est prince du Danemark.
Il revient dans son pays pour venger son père dans un monde en pleine dérive.
La pièce parle de la complexité de se définir à l'ère numérique.
C'est un théâtre brut où la folie et la vérité se révèlent.
Le spectacle nous montre le rôle du théâtre dans notre monde actuel.

*Le spectacle se trouve également dans la **Quête des identités.***

Sentinelles
Jean-François Sivadier

Du 01 au 05 avril 2025
Théâtre · fr · 2h20 → Studio

AMITIÉ PASSION ART PIANO DISPUTES RYTHMES

Un texte fort sur le rapport passionnel à l'art.

Le spectacle raconte l'histoire de jeunes amis pianistes.
Un concours de piano international testera leur amitié.
Nous explorons les questions existentielles sur l'art et ses effets sur nos vies.
Mais aussi les désirs et les peurs des artistes.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie.***

PAYS DE LA MÉLODIE

**La musique est un langage particulier.
Elle provoque des émotions et nous rappelle
des souvenirs communs.
Elle raconte autrement, parfois sans utiliser de mots.**

Hamlet
William Shakespeare
Chela De Ferrari
Teatro La Plaza / Lima

Du 20 au 28 septembre 2024
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h35 → Grande salle

HISTOIRES PERSONNELLES · EXCLUSION / INCLUSION · HANDICAP · HUMOUR · UTOPIE · FÊTE

Un classique revisité qui célèbre la différence.

Ce spectacle est une adaptation d'*Hamlet* de William Shakespeare.
Tous les personnages d'*Hamlet* sont joués par 8 interprètes porteurs et porteuses de trisomie 21.
Les questions existentielles de cette pièce classique font écho à leur vécu.
À leur vie dans cette société qui les met à l'écart.
Un chemin se trace vers un nouveau monde où la différence est célébrée.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte** et la **Quête des identités**.*

L'Avenir
Nature II
Magrit Coulon

Du 06 au 23 novembre 2024
Théâtre · fr · 1h30 → Studio

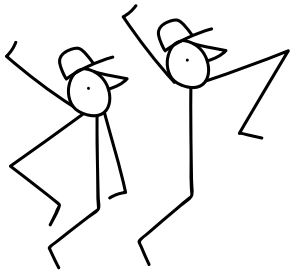
SOLITUDE · ÉPUISEMENT · INSTITUTION · COMMUNAUTÉ · SENS DE LA VIE · CHANT

Un refuge pour celles et ceux qui ont perdu espoir, à la recherche du sens de la vie.

Des personnes épuisées par la vie se retrouvent dans une institution spécialisée.
Ce lieu est appelé L'Avenir.
On y réapprend comment vivre et quel rôle jouer dans la société.
Mais le doute s'installe : est-ce que tout cela a du sens ?

*Le spectacle se trouve également dans la **Quête des identités.***

Beat'ume
Z&T
+
Ruthless
Hendrickx Ntela
Roxane Hardy



Du 15 au 18 janvier 2025
Slam, rap, krump, hip-hop · fr · 1h30 → Salle Jacques Huisman

ARTS DE RUE · RAP · KRUMP · VIE URBAINE · ÉNERGIE · PUISSANCE

Des artistes féminines prennent la scène pour un shot d'énergie entre danse et slam.

Ce spectacle réunit différentes disciplines : du slam, du rap, du hip-hop et du krump.
Les membres du collectif Ruthless dansent avec force leur féminité.
Et les 2 rappeuses-slameuses, Z&T, explorent Bruxelles à la recherche de vérité.
Ensemble, elles nous racontent les défis de la vie en ville avec énergie et talent.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la sororité.***

Ma l'amor mio non muore / épilogue
Alessandro Bernardeschi
Carlotta Sagna
Mauro Paccagnella

Du 04 au 08 février 2025
Danse · fr · 1h → Salle Jacques Huisman

MÉMOIRE · COMPLICITÉ · HUMOUR · FRAGILITÉ · CHAOS · VITALITÉ

Une ode touchante et drôle pour nous parler du temps qui passe.

Les 2 danseurs et la danseuse utilisent la musique, les images et le mouvement pour montrer le temps qui passe.
Ce spectacle est le dernier d'une série qui parle des souvenirs et des corps.
On nous partage des moments de complicité, de fragilité et d'humour.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays des sourires.***

L'Opéra du villageois
Zora Snake

Du 11 au 14 février 2025
Performance, danse · 40' → Studio

RESTITUTION · PILLAGES · COLONISATION · HÉRITAGE · SOLO · DANSE

Un solo de danse pour questionner l'héritage de la colonisation.

Zora Snake est Camerounais et a créé ce spectacle en Europe.
Ce spectacle parle de la restitution des objets rituels volés pendant la colonisation.
C'est un solo qui mêle de la danse et du chant.
Il y questionne nos regards sur l'Afrique et les héritages de la colonisation.

*Le spectacle se trouve également dans la **Quête des identités.***

Los dias afuera
Lola Arias

Du 12 février au 15 février 2025
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h45 → Grande salle

ARGENTINE · PRISON · RÉCITS DE VIE · TRANSIDENTITÉ · MUSIQUE · DÉLIVRANCE / LIBERTÉ

Un tableau musical de la vie dans une prison pour femmes en Argentine.

Lola Arias raconte l'histoire de femmes et de personnes transgenres en prison à Buenos Aires.
La musique, la danse et le chant les aident à se libérer.
On nous parle des vies de ces femmes, de ce qu'elles ont vécu et ce qu'elles rêvent de faire.
Le spectacle nous plonge au cœur de leur réalité carcérale.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la sororité** et la **Quête des identités.***

Sentinelles
Jean-François Sivadier

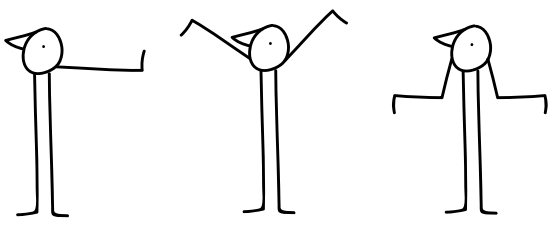
Du 01 au 05 avril 2025
Théâtre · fr · 2h20 → Studio

AMITIÉ · PASSION · ART · PIANO · DISPUTES · RYTHMES

Un texte fort sur le rapport passionnel à l'art.

Le spectacle raconte l'histoire de jeunes amis pianistes.
Un concours de piano international testera leur amitié.
Nous explorons les questions existentielles sur l'art et ses effets sur nos vies.
Mais aussi les désirs et les peurs des artistes.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte.***



PAYS DE LA

SCÉNOGRAPHIE

**Plongez dans des univers imaginaires ou réels.
Grâce à des scénographies qui vous font voyager.
Des décors, des lumières, des costumes.
Tomber dans un trou noir ou partir à l'aventure
avec deux morceaux de cartons.
Le plateau nous transporte n'importe où.**

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante
Gaia Saitta

Du 25 septembre au 04 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en, nl · 1h30 → Studio

FAMILLE · DIVORCE · RAGE · SOCIÉTÉ · TRANSFORMATION · LIBERTÉ

Une adaptation qui redéfinit la vision de la mère de famille.

L'histoire se déroule en Italie dans les années 1990.
La vie d'Olga est bouleversée quand son mari la quitte pour une jeune fille.
Son univers s'écroule.
Cette descente en enfer la révèle femme puissante.
Nous assistons à sa transformation, à sa libération.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte,** le **Pays de la sororité** et la **Quête des identités.***

Après la répétition / Persona
Ingmar Bergman
Ivo van Hove

Du 21 au 23 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en · 2h55 → Grande salle

DIPTYQUE · PASSION · ART · DIALOGUES · CINÉMA

Un dialogue entre 2 visions opposées du théâtre.

Cette pièce mêle 2 œuvres célèbres du cinéaste Ingmar Bergman.
2 visions opposées du théâtre s'affrontent.
Dans *Après la répétition*, un metteur en scène et une jeune actrice dialoguent.
Dans *Persona*, une comédienne très connue se réfugie dans le silence.
Les contrastes se créent entre le monde du théâtre et la vie réelle.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte.***

Les Gros patinent bien – Cabaret de carton

Olivier Martin-Salvan
Pierre Guillois

Du 27 novembre au 07 décembre 2024
Théâtre, cabaret · fr · 1h20 → Grande salle

HUMOUR · ABSURDE · CARTONS · VOYAGE · ÉNERGIQUE · MAGIE / POÉSIE

EN FAMILLE !

Un spectacle rempli d'humour, de poésie et de cartons.

Le décor est réalisé entièrement en carton.
Un homme nous raconte l'histoire de son ancêtre maudit par une sirène.
Pendant ce temps, un autre acteur anime le décor nous faisant voyager au cœur de l'histoire.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays des sourires.***

Arsen & Fanfan

La Horde Furtive
Simon Thomas

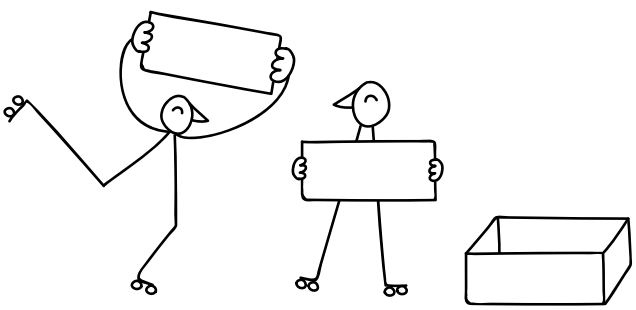
Du 09 au 19 mars 2025
Théâtre · fr → Studio

PRISES · VOYAGE DANS LE TEMPS · HUMOUR · MAGIE · ABSURDE

Un univers original pour questionner l'existence avec absurdité.

Un spectacle qui utilise une série de scènes absurdes pour questionner le sens de la vie.
Arsen et Fanfan sont deux personnages branchés à des prises électriques qui les séparent.
C'est le début d'une longue série d'événements drôles et magiques.

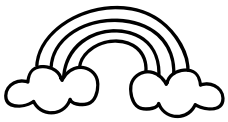
*Le spectacle se trouve également dans le **Pays des sourires.***



PAYS DE LA

SORORITÉ

Le mouvement féministe est partout.
Dans les médias, dans la rue, dans les livres et sur scène.
Le mouvement s'exprime avec courage, puissance et ironie.
Les femmes font entendre leur voix pour faire face au patriarcat.



Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante
Gaia Saitta

Du 25 septembre au 04 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en, nl · 1h30 → Studio

FAMILLE · DIVORCE · RAGE · SOCIÉTÉ · TRANSFORMATION · LIBERTÉ

Une adaptation qui redéfinit la vision de la mère de famille.

L'histoire se déroule en Italie dans les années 1990.
La vie d'Olga est bouleversée quand son mari la quitte pour une jeune fille.
Son univers s'écroule.
Cette descente en enfer la révèle femme puissante.
Nous assistons à sa transformation, à sa libération.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte,** le **Pays de la scénographie** et la **Quête des identités.***

Kheir Inch'Allah
Yousra Dahry
Mohamed Ouachen

Du 08 au 20 novembre 2024
Théâtre, stand-up · fr · 1h05 → Salle Jacques Huisman

HUMOUR · HISTOIRE PERSONNELLE · QUARTIER · BRUXELLES · SENSIBILITÉ · ÉNERGIQUE

De l'intime à l'humour, un stand-up féminin 100% bruxellois.

Yousra Dahry raconte son histoire de fille unique bruxelloise, d'origine marocaine.
Elle nous emmène dans les rues de Bruxelles parmi « ses frères ».
Et nous parle de sa vie avec humour et sensibilité.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays des sourires** et la **Quête des identités.***

Rage
Emilienne Flagothier

Du 09 au 18 janvier 2025
Théâtre · fr · 1h45 → Studio

SKETCHES · SEXISME · DÉNONCIATION · COMPORTEMENTS · ORDINAIRE · PATRIARCAT

Ici, c'est avec ironie qu'on combat le patriarcat.

4 femmes réagissent aux comportements sexistes qu'elles subissent tous les jours.
Elles dénoncent avec humour des situations problématiques et ordinaires.
Que ce soit des compliments déplacés.
Des temps de parole monopolisés.
Ou des réflexions grossières.
Elles arrêtent de sourire poliment, elles se lèvent et se battent.
C'est un message fort : le sexisme ordinaire ne sera plus toléré.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays des sourires** et la **Quête des identités.***

Beat'ume
Z&T
+
Ruthless
Hendrickx Ntela
Roxane Hardy

Du 15 au 18 janvier 2025
Slam, rap, krump, hip-hop · fr · 1h30 → Salle Jacques Huisman

ARTS DE RUE · RAP · KRUMP · VIE URBAINE · ÉNERGIE · PUISSANCE

Des artistes féminines prennent la scène pour un shot d'énergie entre danse et slam.

Ce spectacle réunit différentes disciplines : du slam, du rap, du hip-hop et du krump.
Les membres du collectif Ruthless dansent avec force leur féminité.
Et les 2 rappeuses-slameuses, Z&T, explorent Bruxelles à la recherche de vérité.
Ensemble, elles nous racontent les défis de la vie en ville avec énergie et talent.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie.***

Los dias afuera
Lola Arias

Du 12 février au 15 février 2025
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h45 → Grande salle

ARGENTINE · PRISON · RÉCITS DE VIE · TRANSIDENTITÉ · MUSIQUE · DÉLIVRANCE / LIBERTÉ

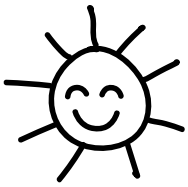
Un tableau musical de la vie dans une prison pour femmes en Argentine.

Lola Arias raconte l'histoire de femmes et de personnes transgenres en prison à Buenos Aires.
La musique, la danse et le chant les aident à se libérer.
On nous parle des vies de ces femmes, de ce qu'elles ont vécu et ce qu'elles rêvent de faire.
Le spectacle nous plonge au cœur de leur réalité carcérale.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie** et la **Quête des identités.***

PAYS DES

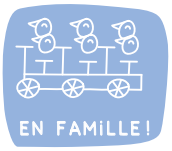
SOURiRES



**Des spectacles nous font rire.
Rire ensemble, rire seul.
Rire bruyamment, rire discrètement.
Rire intelligemment, rire simplement.
Ce rire nous permet de regarder les choses différemment, de réfléchir autrement sur des sujets compliqués.**

Foutoir céleste

Cirque Exalté



Du 10 au 20 octobre 2024

Cirque · 1h15 → Chapiteau, UP - Circus & Performing Arts

FÊTE · RiTUEL · ÉNERGiE · CÉLÉBRATiON · SAUVAGE · JOiE

Un rituel festif qui mêle cirque, danse et BMX.

Foutoir céleste est une grande fête de cirque en l'honneur du Dieu Coyote.
Le spectacle mêle acrobaties, jonglerie, danse et BMX dans une énergie volcanique.
Les artistes offrent un spectacle festif explorant la fragilité humaine.

Kheir Inch'Allah

Yousra Dahry
Mohamed Ouachen

Du 08 au 20 novembre 2024

Théâtre, stand-up · fr · 1h05 → Salle Jacques Huisman

HUMOUR · HiSTOiRE PERSONNELLE · QUARTiER · BRUXELLES · SENSiBiLiTÉ · ÉNERGiQUE

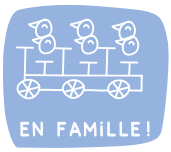
De l'intime à l'humour, un stand-up féminin 100% bruxellois.

Yousra Dahry raconte son histoire de fille unique bruxelloise, d'origine marocaine.
Elle nous emmène dans les rues de Bruxelles parmi « ses frères ».
Et nous parle de sa vie avec humour et sensibilité.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la sororité** et la **Quête des identités.***

Les Gros patinent bien – Cabaret de carton

Olivier Martin-Salvan
Pierre Guillois



Du 27 novembre au 07 décembre 2024
Théâtre, cabaret · fr · 1h20 → Grande salle

HUMOUR · ABSURDE · CARTONS · VOYAGE · ÉNERGIQUE · MAGIE / POÉSIE

Un spectacle rempli d'humour, de poésie et de cartons.

Le décor est réalisé entièrement en carton.
Un homme nous raconte l'histoire de son ancêtre maudit par une sirène.
Pendant ce temps, un autre acteur anime le décor nous faisant voyager au cœur de l'histoire.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la scénographie.***

Rage

Emilienne Flagothier

Du 09 au 18 janvier 2025
Théâtre · fr · 1h45 → Studio

SKETCHES · SEXISME · DÉNONCIATION · COMPORTEMENTS · ORDINAIRE · PATRIARCAT

Ici, c'est avec ironie qu'on combat le patriarcat.

4 femmes réagissent aux comportements sexistes qu'elles subissent tous les jours.
Elles dénoncent avec humour des situations problématiques et ordinaires.
Que ce soit des compliments déplacés.
Des temps de parole monopolisés.
Ou des réflexions grossières.
Elles arrêtent de sourire poliment, elles se lèvent et se battent.
C'est un message fort : le sexisme ordinaire ne sera plus toléré.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la sororité** et la **Quête des identités.***

Ma l'amor mio non muore / épilogue

Alessandro Bernardeschi
Carlotta Sagna
Mauro Paccagnella

Du 04 au 08 février 2025
Danse · fr · 1h → Salle Jacques Huisman

MÉMOIRE · COMPLICITÉ · HUMOUR · FRAGILITÉ · CHAOS · VITALITÉ

Une ode touchante et drôle pour nous parler du temps qui passe.

Les 2 danseurs et la danseuse utilisent la musique, les images et le mouvement pour montrer le temps qui passe.
Ce spectacle est le dernier d'une série qui parle des souvenirs et des corps.
On nous partage des moments de complicité, de fragilité et d'humour.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie.***

Foxes
Cie Renards / Effet Mer

EN FAMILLE !

Du 02 au 11 avril 2025
Théâtre jeune public · fr · 1h10 → Salle Jacques Huisman

AMITIÉ · AVENTURE · MAGIE · ENFANCE · COMMUNAUTÉ · IMAGINATION

Un spectacle drôle et émouvant qui nous fait retomber en enfance.

4 adultes se retrouvent par hasard dans une discothèque abandonnée.
Une question les préoccupe : où est passée leur jeunesse ?
Dans ce lieu, cette bande redécouvre l'amitié et retrouve la magie de l'enfance.
Cet évènement va changer leur destin.

Arsen & Fanfan
La Horde Furtive
Simon Thomas

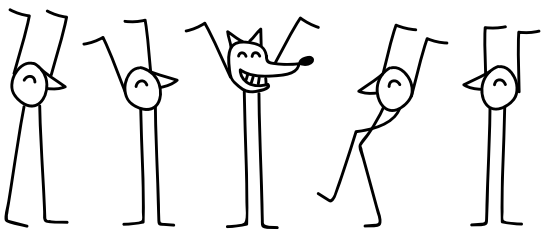
Du 09 au 19 mars 2025
Théâtre · fr → Studio

PRISES · VOYAGE DANS LE TEMPS · HUMOUR · MAGIE · ABSURDE

Un univers original pour questionner l'existence avec absurdité.

Un spectacle qui utilise une série de scènes absurdes pour questionner le sens de la vie.
Arsen et Fanfan sont deux personnages branchés à des prises électriques qui les séparent.
C'est le début d'une longue série d'événements drôles et magiques.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la scénographie.***



QUÊTE DES

iDENTiTÉS

**Des spectacles questionnent nos identités.
Ils nous aident à mieux nous définir.
Pour nous-mêmes et face aux autres.
Ces spectacles nous posent ces questions existentielles.
Qui je suis ? Où je vais ? Quelle est ma place dans la société ?**

Hamlet
William Shakespeare
Chela De Ferrari
Teatro La Plaza / Lima

Du 20 au 28 septembre 2024
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h35 → Grande salle

HiSTOiRES PERSONNELLES · EXCLUSiON / iNCLUSiON · HANDiCAP · HUMOUR · UTOPiE · FÊTE

Un classique revisité qui célèbre la différence.

Ce spectacle est une adaptation d'*Hamlet* de William Shakespeare.
Tous les personnages d'*Hamlet* sont joués par 8 interprètes porteurs et porteuses de trisomie 21.
Les questions existentielles de cette pièce classique font écho à leur vécu.
À leur vie dans cette société qui les met à l'écart.
Un chemin se trace vers un nouveau monde où la différence est célébrée.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte** et le **Pays de la mélodie**.*

Les Jours de mon abandon
Elena Ferrante
Gaia Saitta

Du 25 septembre au 04 novembre 2024
Théâtre · fr, surtitrage en, nl · 1h30 → Studio

FAMiLLE · DiVORCE · RAGE · SOCiÉTÉ · TRANSFORMATiON · LiBERTÉ

Une adaptation qui redéfinit la vision de la mère de famille.

L'histoire se déroule en Italie dans les années 1990.
La vie d'Olga est bouleversée quand son mari la quitte pour une jeune fille.
Son univers s'écroule.
Cette descente en enfer la révèle femme puissante.
Nous assistons à sa transformation, à sa libération.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte,** le **Pays de la scénographie** et le **Pays de la sororité.***

L'Avenir
Nature II
Magrit Coulon

Du 06 au 23 novembre 2024
Théâtre · fr · 1h30 → Studio

SOLITUDE · ÉPUISEMENT · INSTITUTION · COMMUNAUTÉ · SENS DE LA VIE · CHANT

Un refuge pour celles et ceux qui ont perdu espoir, à la recherche du sens de la vie.

Des personnes épuisées par la vie se retrouvent dans une institution spécialisée.
Ce lieu est appelé L'Avenir.
On y réapprend comment vivre et quel rôle jouer dans la société.
Mais le doute s'installe : est-ce que tout cela a du sens ?

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie.***

Kheir Inch'Allah
Yousra Dahry
Mohamed Ouachen

Du 08 au 20 novembre 2024
Théâtre, stand-up · fr · 1h05 → Salle Jacques Huisman

HUMOUR · HISTOIRE PERSONNELLE · QUARTIER · BRUXELLES · SENSIBILITÉ · ÉNERGIE

De l'intime à l'humour, un stand-up féminin 100% bruxellois.

Yousra Dahry raconte son histoire de fille unique bruxelloise, d'origine marocaine.
Elle nous emmène dans les rues de Bruxelles parmi « ses frères ».
Et nous parle de sa vie avec humour et sensibilité.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la sororité** et le **Pays des sourires.***

Hamlet
William Shakespeare
Christophe Sermet

Du 22 janvier au 01 février 2025
Théâtre · fr · 2h45 → Grande salle

ADAPTATION · CLASSIQUE · IDENTITÉS · NUMÉRIQUE

Le classique *Hamlet* de Shakespeare adapté à l'époque numérique.

Hamlet est prince du Danemark.
Il revient dans son pays pour venger son père dans un monde en pleine dérive.
La pièce parle de la complexité de se définir à l'ère numérique.
C'est un théâtre brut où la folie et la vérité se révèlent.
Le spectacle nous montre le rôle du théâtre dans notre monde actuel.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays du texte.***

L'Opéra du villageois
Zora Snake

Du 11 au 14 février 2025
Performance, danse · 40' → Studio

RESTITUTION · PILLAGES · COLONISATION · HÉRITAGE · SOLO · DANSE

Un solo de danse pour questionner l'héritage de la colonisation.

Zora Snake est Camerounais et a créé ce spectacle en Europe.
Ce spectacle parle de la restitution des objets rituels volés pendant la colonisation.
C'est un solo qui mêle de la danse et du chant.
Il y questionne nos regards sur l'Afrique et les héritages de la colonisation.

*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie.***

Los dias afuera
Lola Arias

Du 12 février au 15 février 2025
Théâtre · es, surtitrage fr, en · 1h45 → Grande salle

ARGENTINE · PRISON · RÉCITS DE VIE · TRANSIDENTITÉ · MUSIQUE · DÉLIVRANCE / LIBERTÉ

Un tableau musical de la vie dans une prison pour femmes en Argentine.

Lola Arias raconte l'histoire de femmes et de personnes transgenres en prison à Buenos Aires.
La musique, la danse et le chant les aident à se libérer.
On nous parle des vies de ces femmes, de ce qu'elles ont vécu et ce qu'elles rêvent de faire.
Le spectacle nous plonge dans le cœur de leur réalité carcérale.

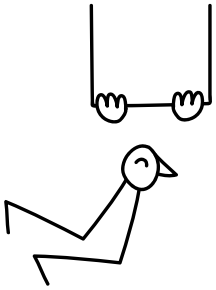
*Le spectacle se trouve également dans le **Pays de la mélodie** et le **Pays de la sororité.***

SAiSON 2024-2025

Agenda de la sélection

Septembre 2024

VE/VR/FR	**20**	20:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
SA/ZA/SA	**21**	19:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
MA/DI/TU	**24**	14:00	●	**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
ME/WO/WE	**25**	19:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
		19:15		**Les Jours de mon abandon**	Studio
JE/DO/TH	**26**	20:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
		20:00		**Les Jours de mon abandon**	Studio
VE/VR/FR	**27**	20:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
		20:00		**Les Jours de mon abandon**	Studio
SA/ZA/SA	**28**	19:00		**Hamlet* (Chela De Ferrari)**	Grande salle
		19:15		**Les Jours de mon abandon**	Studio



October 2024

MA/DI/TU	**01**	20:00		**Les Jours de mon abandon**	Studio
ME/WO/WE	**02**	19:15		**Les Jours de mon abandon**	Studio
JE/DO/TH	**03**	20:00		**Les Jours de mon abandon**	Studio
VE/VR/FR	**04**	20:00		**Les Jours de mon abandon**	Studio
JE/DO/TH	**10**	20:30		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
VE/VR/FR	**11**	20:30		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
SA/ZA/SA	**12**	19:00		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
DI/ZO/SU	**13**	17:00		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
JE/DO/TH	**17**	20:30		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
VE/VR/FR	**18**	20:30		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
SA/ZA/SA	**19**	19:00		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts
DI/ZO/SU	**20**	17:00		**Foutoir céleste**	UP - Circus & Performing Arts

November 2024

ME/WO/WE	**06**	20:00		**L'Avenir**	Studio
JE/DO/TH	**07**	20:00		**L'Avenir**	Studio
VE/VR/FR	**08**	14:00	●	**L'Avenir**	Studio
		19:00		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
SA/ZA/SA	**09**	19:00		**L'Avenir**	Studio
		19:30		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
MA/DI/TU	**12**	14:00	●	**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**L'Avenir**	Studio
ME/WO/WE	**13**	19:15		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**L'Avenir**	Studio
JE/DO/TH	**14**	14:00	●	**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**L'Avenir**	Studio
VE/VR/FR	**15**	20:15		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**L'Avenir**	Studio
SA/ZA/SA	**16**	19:15		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**L'Avenir**	Studio
MA/DI/TU	**19**	20:15		**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**L'Avenir**	Studio
ME/WO/WE	**20**	15:00	●	**Kheir Inch'Allah**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**L'Avenir**	Studio
JE/DO/TH	**21**	14:00	●	**L'Avenir**	Studio

Novembre 2024 (suite)

JE/DO/TH	**21**	20:00		**Après la répétition / Persona***	Grande salle
VE/VR/FR	**22**	20:00		**Après la répétition / Persona***	Grande salle
		20:15		**L'Avenir**	Studio
SA/ZA/SA	**23**	19:00		**Après la répétition / Persona***	Grande salle
		19:15		**L'Avenir**	Studio
ME/WO/WE	**27**	20:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
JE/DO/TH	**28**	20:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
VE/VR/FR	**29**	20:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
SA/ZA/SA	**30**	19:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle

Décembre 2024

DI/ZO/SU	**01**	15:00	R	**Les Gros patinent bien**	Grande salle
MA/DI/TU	**03**	14:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
ME/WO/WE	**04**	19:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
JE/DO/TH	**05**	20:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
VE/VR/FR	**06**	20:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle
SA/ZA/SA	**07**	19:00		**Les Gros patinent bien**	Grande salle

Janvier 2025

JE/DO/TH	**09**	20:15		**Rage**	Studio
VE/VR/FR	**10**	14:00		**Rage**	Studio
SA/ZA/SA	**11**	19:15		**Rage**	Studio
MA/DI/TU	**14**	14:00		**Rage**	Studio
ME/WO/WE	**15**	19:15		**Beat'ume + Ruthless**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**Rage**	Studio
JE/DO/TH	**16**	14:00		**Beat'ume + Ruthless**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Beat'ume + Ruthless**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Rage**	Studio
VE/VR/FR	**17**	20:15		**Beat'ume + Ruthless**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Rage**	Studio
SA/ZA/SA	**18**	19:15		**Beat'ume + Ruthless**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**Rage**	Studio
ME/WO/WE	**22**	19:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
JE/DO/TH	**23**	20:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
VE/VR/FR	**24**	20:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
SA/ZA/SA	**25**	19:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
MA/DI/TU	**28**	20:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
ME/WO/WE	**29**	19:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
JE/DO/TH	**30**	14:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
VE/VR/FR	**31**	20:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle

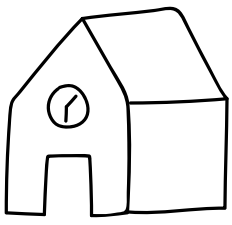
Février 2025

SA/ZA/SA	**01**	19:00		**Hamlet (Christophe Sermet)**	Grande salle
MA/DI/TU	**04**	20:15		**Ma l'amor mio non muore / épilogue**	Salle Jacques Huisman
ME/WO/WE	**05**	19:15	R	**Ma l'amor mio non muore / épilogue**	Salle Jacques Huisman
JE/DO/TH	**06**	20:15		**Ma l'amor mio non muore / épilogue**	Salle Jacques Huisman
VE/VR/FR	**07**	20:15		**Ma l'amor mio non muore / épilogue**	Salle Jacques Huisman
SA/ZA/SA	**08**	19:15		**Ma l'amor mio non muore / épilogue**	Salle Jacques Huisman
MA/DI/TU	**11**	20:15		**L'Opéra du villageois**	Studio
ME/WO/WE	**12**	19:00		**Los dias afuera***	Grande salle
		19:15		**L'Opéra du villageois**	Studio
JE/DO/TH	**13**	20:00		**Los dias afuera***	Grande salle
		20:15		**L'Opéra du villageois**	Studio
VE/VR/FR	**14**	20:00		**Los dias afuera***	Grande salle
		20:15		**L'Opéra du villageois**	Studio
SA/ZA/SA	**15**	19:00		**Los dias afuera***	Grande salle

Avril 2025

MA/DI/TU	**01**	20:15		**Sentinelles**	Studio
ME/WO/WE	**02**	15:00	●	**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**Sentinelles**	Studio
JE/DO/TH	**03**	14:00	●	**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Sentinelles**	Studio
VE/VR/FR	**04**	19:00		**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Sentinelles**	Studio
SA/ZA/SA	**05**	18:00		**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**Sentinelles**	Studio
MA/DI/TU	**08**	10:00	●	**Foxes**	Salle Jacques Huisman
ME/WO/WE	**09**	10:00	●	**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		19:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
JE/DO/TH	**10**	19:00		**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
VE/VR/FR	**11**	19:00		**Foxes**	Salle Jacques Huisman
		20:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
SA/ZA/SA	**12**	19:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
ME/WO/WE	**16**	19:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
JE/DO/TH	**17**	20:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
VE/VR/FR	**18**	20:15		**Arsen & Fanfan**	Studio
SA/ZA/SA	**19**	19:15		**Arsen & Fanfan**	Studio

* Grande production
● Représentation en journée
Ⓡ Représentation Relax



Les rendez-vous autour du spectacle

Introduction*
Une introduction est proposée pour chaque spectacle de la saison.
En 15 minutes, l'introduction donne des clés et aide à appréhender le spectacle.

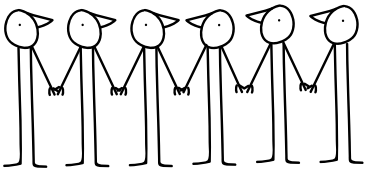
Rencontre*
Des bords-plateaux sont organisés à l'issue de certaines représentations ou sur demande.
Ces rencontres permettent d'échanger avec les artistes sur le spectacle.

Ateliers pratiques
Lors d'ateliers théâtre ou danse, certains artistes proposent de découvrir leur métier.
L'occasion d'essayer différentes pratiques théâtrales ou chorégraphiques.

Animation avant spectacle
Une animation pour donner toutes les clés de compréhension nécessaires pour profiter pleinement du spectacle.

L'équipe est à l'écoute pour mettre en place des introductions, des rencontres particulières et des animations, au théâtre ou ailleurs.

* Pour connaître les dates des introductions et rencontres, rendez-vous sur le site du Théâtre National.

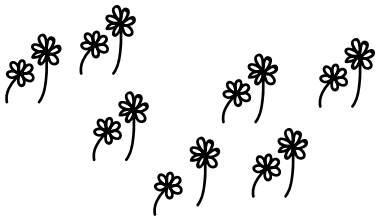


Visites guidées

Des visites guidées du théâtre sont organisées sur demande.
L'occasion de découvrir le Théâtre National.
Découvrir son histoire, son architecture, de lever le voile sur l'envers du décor ou encore de comprendre comment se fabrique un spectacle.

Projets au long cours menés par des artistes

Des ateliers menés par des artistes associé·es au Théâtre National Wallonie-Bruxelles se tiennent tout au long de la saison.
Ils se déroulent sur plusieurs semaines et s'adressent à différents publics.



Tarifs spéciaux

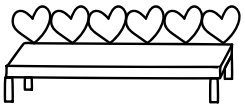
Associations, écoles et enseignement supérieur : le Théâtre National Wallonie-Bruxelles propose des tarifs adaptés.
Pour pouvoir en bénéficier, il vous suffit de prendre contact avec le service de Relations avec les publics :
public@theatrenational.be

Représentations en journée

Le Théâtre National propose tout au long de la saison des représentations en journée.

Elles permettent d'éviter les sorties en soirée.
Elles sont accessibles à un plus large public.
Personnes âgées, familles avec des jeunes enfants, élèves, certains groupes associatifs…

Représentations Relax



Les représentations Relax proposent un dispositif d'accueil hospitalier et bienveillant.

Elles visent à faciliter la venue au théâtre du public le plus large.
Ce public comprend celui qui peut avoir des besoins spécifiques ou des sensibilités particulières.
Les règles habituelles sont assouplies pour permettre de vivre l'évènement à sa manière, sans crainte du jugement ou des contraintes.
L'objectif est de créer un environnement où l'on peut pleinement profiter du spectacle.
Sur scène, les artistes jouent le spectacle comme d'habitude.
Les codes traditionnels de la salle sont assouplis.
Le public peut bouger, exprimer ses émotions, sortir et entrer pendant le spectacle.

Durant la représentation, il y a toujours un peu de lumière dans la salle.
La musique et les bruits du spectacle sont moins forts.
Les portes de la salle restent entrouvertes.
Le personnel de salle peut aider ou répondre à tout moment aux questions du public.

N'hésitez pas à nous contacter, nous vous aiderons à préparer au mieux votre visite :
public@theatrenational.be

Le service des Relations avec les publics du Théâtre National ♡ se compose de Carlota, Cécile, Isabelle, Leslie, Valérie et Yannick. Une de nos missions est de permettre à chacun et chacune de franchir les portes du théâtre.
Nous sommes à votre écoute pour accompagner au mieux votre venue.

Pour une demande personnalisée ou pour plus d'informations, contactez-nous par email :
public@theatrenational.be

Responsable des relations avec les publics et de la médiation culturelle
Isabelle Collard – icollard@theatrenational.be

Adjointe de la Responsable des relations avec les publics et de la médiation culturelle
Leslie Logé – lloge@theatrenational.be

Coordinatrice des relations avec l'enseignement et chargée de projets pédagogiques
Valérie Bertollo – vbertollo@theatrenational.be

Chargée de projets avec les publics
Cécile Michel – cmichel@theatrenational.be
Yannick Duret – yduret@theatrenational.be

Assistante administrative
Carlota Gonzalez-Hontoria Lefèvre – cgonzalez@theatrenational.be

Éditeur responsable : Pierre Thys - Théâtre National Wallonie-Bruxelles - Bd. Émile Jacqmain, 111-115, 1000 Bruxelles / Ne pas jeter sur la voie publique - Illustrations : Mathilde Boussange

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

LA PELOTE

SELECTION THEMATIQUE DES SPECTACLES DE LA SAISON 2024-2025

TITRE DU SPECTACLE

ARRETEZ-VOUS DEVANT CETTE SCÈNE. UN SPECTACLE VA SE JOUER.

PAYS DU TEXTE
OO LE THEATRE S'ECRIT... AVANT TOUT.

PAYS DE LA MELODIE
OO LE SPECTACLE SE FAIT MUSIQUE, ET INVERSEMENT.

PAYS DE LA SCENOGRAPHIE
OO TOUT EST BOIS, CARTONS, LUMIERE...

PAYS DE LA SORORITE
OO TOUT SE CONJUGUE AU FEMININ.

PAYS DES SOURIRES
OO L'ON RIT BRUYAMMENT, DISCRETEMENT, SIMPLEMENT...

QUETE DES IDENTITES
UN CHEMIN A LA DECOUVERTE DE SOI ET DES AUTRES.

ROUTE FAMILIALE
POUR VOYAGER ENSEMBLE PETITS ET GRANDS.

SERVICE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS / THEATRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES / MEDIATION@THEATRENATIONAL.BE
WWW.THEATRENATIONAL.BE

ED. RESPONSABLE : PIERRE THYS - THEATRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES - BD E.JACQMAIN, 111-115, 1000 BRUXELLES / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
ILLUSTRATION ET CONCEPTION : MATHILDE BOUSSANGE

PAYS DES SOURIRES

VILLAGE DES AMITIES
CABANE DE L'ENFANCE
SOLEIL DE LA JOIE
FOXES
MOULIN DES REVES
PLAINES DE JEUX
FORET ENCHANTEE
CHAMPS DES FLEURS MALICIEUSES
ROUTE FAMILIALE
ESPRIT SAUVAGE
FOUTOIR CELESTE
SALLE DES FETES
GROTTE ABSURDE

TRAVERSEE DE L'HUMOUR
PONT DE L'AUTODERISION
RUE DE L'IRONIE
AVENUE DE LA MISOGYNIE
CAPITALE DU PATRIARCAT
ORAGE DES DOMINATIONS MASCULINES
RAGE

PORT DU STAND-UP
VELO DE LA DEBROUILLE
LA FAMILLE
MA PLACE ?
KHEIR INCH'ALLAH
PONT DU COURAGE
ROND POINT DES QUESTIONS EXISTENTIELLES
CHATEAU COLONIAL
MUSEE DES RICHESSES PILLEES
PEUPLES COLONISES
CHEMIN COLONIAL
ARBRE DE L'HERITAGE
QUI JE SUIS ?
L'OPERA DU VILLAGEOIS

PAYS DE LA SORORITE

PLUIE DE LA SOCIETE QUI NOUS EPUISE
SOUFFLE DE L'ESPOIR
L'AVENIR
VILLAGE DES EXISTENCES FATIGUEES
TLE DE LA SOLITUDE
MONSTRE DU DOUTE
TUNNEL DU FUTUR

TOUR D'IVOIRE DES PRIVILEGES
PRISON DE FEMMES ET PERSONNES TRANSGENRES
BIBLIOTHEQUE DES RECITS DE VIE
ARC EN CIEL DE L'ENTRAIDE
NUAGES DES REVES BRISES
NOS REVES ?
RUINES DU VILLAGE DE L'EGALITE
LOS DIAS AFUERA

PONT DE LA PUISSANCE
PAYS DE LA MELODIE
LE SENS DE LA VIE ?
LA VERITE ?
PARLEMENT DES INJUSTICES
BEAT'UME + RUTHLESS
ECOLES DU SLAM, RAP, KRUMP, HIP-HOP
ROUTE DU TEMPS
SOLEIL DE LA JOIE
MA L'AMOR MIO NON MUORE
TRAIN DE LA VIE
GARE DE LA NOSTALGIE

CHEMIN CLOWNESQUE
CHEMIN SURREALISTE
ETOILE FILANTE MAGIQUE
TROU NOIR
ARSEN ET FANFAN
UN MOT
UN MOT
UN MOT
BOITE A IMAGINATION
LES GROS PATINENT BIEN / CABARET DE CARTON
CHEMIN DU VOYAGE
GARE DU TEMPS
USINE A DECORS DECALES

TOURBILLON DU DIVORCE
LE MARIAGE
VENT DES VIOLENCES
ORAGE DES DOMINATIONS MASCULINES
ARBRE DE L'ESPOIR
COLLINES DES TRADITIONS
FAMILLE
PARAPLUIE DE LA RESISTANCE
QUI JE SUIS ?
LES JOURS DE MON ABANDON

PALAIS DES SOUVENIRS COMMUNS
BIBLIOTHEQUE DES RECITS DE VIE
QUELLE EST MA PLACE ?
LE «HAMLET» DE FERRARI
BANC INCLUSIF
TEXTE DESTRUCTURE
ROUTE DES ADAPTATIONS D'UN CLASSIQUE DE WILLIAM SHAKESPEARE

LE PAYS DE LA SCENOGRAPHIE
USINE A DECORS REALISTES
PONT DES DIALOGUES
BROUILLARD DE LA FOLIE
TOURBILLON DES VIOLENCES
NUAGES DES COMPETITIONS
PAYS DU TEXTE
VALLEE DE LA MORT
MARE AUX MOTS
ORACLE DES REVELATIONS
ERE NUMERIQUE
QUI JE SUIS ?
RIVIERE TRAGIQUE
LE «HAMLET» DE SERMET
SENTINELLES
CIMETIERE DES AMITIES BRISEES
FORET DU LANGAGE

OCEAN DES HISTOIRES
TYPHON DES ADDICTIONS
FEU DE LA PASSION
APRES LA REPETITION / PERSONA
FALAISES DE LA VENGEANCE
MONTAGNE DU DOUTE
PLAINE DE LA CREATIVITE
FEU DE LA PASSION